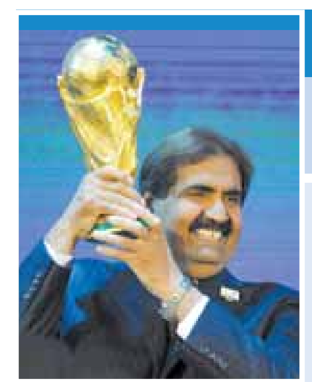
العدد (١١٩٩٩) ـ السنة الخامسة والثلاثون ـ السبت ٢٥ صفر ١٤٣٢ هـ ـ ٢٩ يناير ٢٠١١م



■ استراتيجية قطرية ناجحة لاستضافة أهم البطولات الرياضية

5 الرفاع يكسب والنجمة يتعادل في استئناف دوري القدم

10 مفاجآت في السباق الثاني عشر للخيل

ضربة قاضية

لاعب أوزبكستان عزيز حيداروف قدم اعتذارا بسبب النتيجة القاسية والمخزية التي نالها منتخب بلاده أمام أستراليا ٦/صفر في الدور قبل النهائي لبطولة كأس الأمم الآسيوية لكرة القدم وهو اعتذار لا يفيد بعد أن وقع الفأس في الرأس ومثل هذه الاعتذارات لايمكن صرفها في أي مكان وهي اعتراف ضمني بسوء الاداء أو محاولة للتقليل من العقوبات المتوقعة أن تصدر ضد اللاعبين والجهاز الفني.

الرياضي

أخبار الخليج

12 صفحة

بدون عنوان

اليوم نتعرف على بطل آسيا لكرة القدم في البطولة رقم (١٥) بعد لقاء اليابان وأستراليا في المباراة النهائية فبعد تساقط المنتخبات المشاركة بقينا على أفضل منتخبين واحد منهما سيصعد إلى منصة التتويج والثاني له مركز الوصيف وفي كرة القدم تتمحور العروض الفنية حول نتيجة المباراة والعرض من دون نتيجة كمن يشرب ماءً مالحاً وننتظر مباراة شائقة فيها كل فنون الكرة.



التفاصيل ص «٢ ، ٣»









ليفربول يرفض ملايين تشيلسي

لندن - أ ف ب

ذكرت الصحف الانكليزية يوم أمس أن ليفربول رفض عرضا بقيمة ٣٥ مليون جنيه إسترليني (نحو ٥٠ مليون دولار) من تشيلسي بطل الدوري الانكليزي لكرة القدم في الموسمين الأخيرين من اجل التخلي عن مهاجمه الدولي الاسباني فرناندو توريس. ونقلت صحيفة (ذي تايمز) عن متحدث باسم نادي ليفربول قوله: (قدم تشيلسي عرضا لضم فرناندو والعرض رفض. اللاعب ليس للبيع). ويرتبط توريس (٢٦ عاماً) مع ليفربول بعقد يمتد حتى نهاية يونيو ٢٠١٣، وإذا ما أراد ترك النادي يتعين عليه أو على أي ناد يريد ضمه أن يدفع البند الجزائي المسجل في العقد ويرتفع إلى ٥٠ مليون جنيه (٧٥ مليون دولار). ويبدو أن توريس يرغب في الواقع بالانضمام إلى تشيلسي واللعب في دوري أبطال أوروبا الموسم المقبل، لكن البند الجزائي هو ما يقف في وجه هذه الرغبة.



مقترح جديد من أجل خليجي ٢١

الدوحة - أ ف ب

اقترح الاتحاد العراقي لكرة القدم الفترة من ٥ إلى ١٨ يناير ٢٠١٣ لإقامة كأس الخليج الحادية والعشرين التي تستضيفها مدينة البصرة. ورفع العراق الاقتراح إلى أمناء سر الاتحادات المشاركة لاعتماده أو تعديله، وقال الأمين العام للاتحاد العراقي طارق احمد في تصريحات نشرتها الصحف القطرية الصادرة يوم أمس أن وفدا يضم ٤ مهندسين إنشائيين من قطر والإمارات والكويت والسعودية سيقوم بجولة تفتيشية على المنشآت في ابريل. وأضاف إن أمناء السر سيعقدون اجتماعا في ٣ مايو لمناقشة تقرير الوفد التفتيشي وما تم انجازه على أن تكون هناك زيارة تفتيشية أخرى نهاية أغسطس للوقوف على آخر الانجازات في المشاريع الإنشائية.

المركز الثالث للنمر الكوري

أحرز فريق كوريا الجنوبية المركز الثالث عقب فوزه على أوزبكستان ٣-٢ يوم أمس على إستاد نادي السد في مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع ضمن منافسات كأس آسيا ٢٠١١ التي تقام في قطر. وسجل كوو جا-تشيول (١٧) وجي دونغ-وون (٢٨ و٣٩) أهداف كوريا الجنوبية، في حين أحرز الكساندر غينيريك (٤٥ من ضربة جزاء و٥٣) هدفي أوزبكستان. ورفع كوو رصيده إلى خمسة أهداف في صدارة ترتيب هدافي البطولة وبفارق هدف واحد أمام البحريني إسماعيل عبد اللطيف. وبهذا حصل المنتخب الكوري الجنوبي على بطاقة المشاركة في النسخة المقبلة من البطولة التي تقام عام ٢٠١٥ في أستراليا، وذلك إلى جانب اليابان وأستراليا اللتين تأهلتا إلى المباراة النهائية، علماً بأن النهائي يقام اليوم السبت عند الساعة ٦ مساء على إستاد خليفة. وكان المنتخب الكوري الجنوبي قد حصل على المركز الثاني بالمجموعة الثالثة خلال الدور الأول برصيد ٧ نقاط من ثلاث مباريات وبفارق الأهداف خلف أستراليا.













اليوم نهائي كأس آسيا ٢٠١١

اليابان من أجل رقم قياسي واستراليا لإحراز باكورة ألقابها

تبدو الأهداف مختلفة بين طرفي المباراة النهائية لكاس آسيا ٢٠١١ المقررة اليوم بين اليابان واستراليا، ذلك لان الأولى تسعى للانفراد بالرقم القياسي من حيث عدد الألقاب، في حين تأمل الثانية في التتويج بباكورة ألقابها القارية. وتتساوى اليابان بعدد مرات الفوز باللقب الآسيوي مع السعودية واليابان ولكل منها ٣ ألقاب، وقد رفع منتخب الساموراي اللقب عاليا أعوام ١٩٩٢ و٢٠٠٠ و٢٠٠٤. أما استراليا فتشارك بالبطولة للمرة الثانية منذ انضمامها إلى كنف الاتحاد الآسيوي عام ٢٠٠٦، وكانت خرجت من الدور ربع النهائي في مشاركتها الأولى قبل أربع سنوات وعلى يد اليابان بالذات في ربع النهائي بركلات الترجيح، ما يعني بأن مباراة اليوم ستكون ثأرية بالنسبة إليها.

وسيكون الفوز بالبطولة بمثابة جواز سفر للمنتخب المتوج باللقب لكي يمثل آسيا في بطولة القارات المقررة في البرازيل عام ٢٠١٣ وتعتبر تجربة مفيدة قبل كأس العالم عام ٢٠١٤ في البرازيل أيضا. يذكر أن المنتخب الياباني خاض ثلاث نهائيات قارية ولم يخسر أي منها. وتدرج أداء المنتخب الياباني في البطولة، فبعد بداية متعثرة أمام الأردن عندما انتزع التعادل ١-١ في الوقت بدل الضائع، ارتقى مستوى الساموراي مع تقدم ادوار البطولة، فحقق فوزا ساحقا على السعودية ٥-صفر، وعلى سوريا ٢-١ بعشرة لاعبين، وعلى قطر الدولة المضيفة ٣-٢ بعشرة لاعبين أيضا، قبل أن يتخطى جاره الكوري الجنوبي بركلات الترجيح ٣-صفر في مباراة مثيرة انتهى وقتها الأصلي ١-١ والإضافي ٢-٢. ويكشف مدرب المنتخب الياباني الايطالي ألبرتو زاكيروني بقوله: (لم نبدأ البطولة بشكل جيد، لأننا لم نستعد بالشكل المطلوب بعد انضمام اللاعبين من البطولات الأوروبية قبل أيام قليلة من البطولة، بيد أن الأمور تحسنت بعد الوصول إلى الدوحة، بعد أن بدا اللاعبون يتأقلمون على اللعب إلى جانب بعضهم البعض خصوصا بوجود لاعبين جدد انضموا إلى صفوف الفريق في الأشهر الأخيرة).

وتلقى المنتخب الياباني ضربة قوية بإصابة مهاجمه شينجي كاغاوا بكسر في ساقه في المباراة ضد كوريا الجنوبية حيث خضع لعملية جراحية ويرجح غيابه أيضا عن صفوف ناديه بوروسيا دورتموند متصدر الدوري الألماني حتى نهاية الموسم الحالي. وكان كاغاوا لعب دورا أساسيا في تربع فريق المدرب يورغن كلوب على صدارة الدوري الألماني بتسجيله ٧ أهداف في ١٨ مباراة، علما بأنه انضم للفريق الأصفر والأسود هذا الموسم قادما من فريق الدرجة الثانية في بلاده سيريزو اوساكا مقابل ٣٥٠ ألف يورو. لكن زاكيروني يعول على صانع الألعاب المتألق كيسوكي هوندا احد نجوم البطولة الحالية، والمهاجم شينجي اوكازاوا في مواجهة استراليا. في المقابل أكد قائد منتخب استراليا لوكاس نيل، بان كافة إفراد المنتخب حافظوا على هدوئهم على الرغم من الفوز الساحق على أوزبكستان بستة أهداف نظيفة في الدور نصف النهائي وقال في هذا الصدد: (لن ننجر إلى الاعتقاد بأننا سندخل المباراة النهائية وكل الترشيحات تصب في مصلحتنا، النتيجة التي حققناها في نصف النهائي لا أهمية لها).

وأوضح: (لا شك بان الفوز بنتيجة كبيرة رفع من معنويات اللاعبين لكن يتعين علينا أن نلعب بثقة عالية ضد اليابان). وتابع: (ندرك تماما بأننا نملك اللاعبين الذين يجيدون هز الشباك عندما تسنح لهم الفرصة في ذلك، كما نملك أقوى خط دفاع في البطولة حيث لم يدخل مرمانا سوى هدف واحد، وبالتالي لا نستطيع أن ندخل أي مباراة نهائية بأفضل من هذه الحال). وسجل المنتخب الاسترالي ١٣ هدفا في البطولة أيضا، وفاز في أربع مباريات وتعادل في واحدة مع كوريا الجنوبية ١-١. أما نظيره الياباني فسجل ١٣ هدفا أيضا لكن دخل مرماه ستة أهداف. ويملك المنتخب الاسترالي في شخص مدربه هولغر اوسييك سلاحا قويا نظرا لخبرة الألماني في الكرة اليابانية بعد أن اشرف على تدريب اوراوا ريد دايموندز وقاده إلى إحراز لقب دوري أبطال آسيا عام ٢٠٠٧، وبالتالي يعرف تماما نقاط القوة والضعف فيها.

ويؤكد اوسييك بان أساس الفوز لدى فريقه هو صلابة الدفاع وقال: (لدينا هيكلية معينة، فتضييق المساحات يبدأ من المهاجمين الذي يحاولون إحباط بناء الهجمات للمنتخب المنافس). وحل اوسييك مكان المدرب الهولندي تيم فيربييك الذي استقال من منصبه بعد نهائيات مونديال جنوب إفريقيا، وهو اعتمد في هذه البطولة على ١٩ لاعبا يحترفون خارج استراليا، ١٢ منهم خاضوا غمار نهائيات مونديال جنوب إفريقيا الصيف الماضي. وأكد مهاجم المنتخب الاسترالي تيم كاهيل بان زملاءه يتطلعون إلى خوض المباراة النهائية وقال: (الجميع متحمسون لخوض النهائي، أنها أهم جائزة متاحة أمام استراليا في تاريخها، وهي آخر فرصة للجيل الذي تخطى الثلاثين من عمره لكي يحصد اللقب).

أما حارس مرمى استراليا المخضرم مارك شفارتسر (٤٠ عاماً) الذي سينفرد بالرقم القياسي في عدد المباريات الدولية لبلاده فيعتبر بان فريقه تعلم الدرس من البطولة السابقة وأصبح أكثر جهوزية لإحراز اللقب القاري وقال في هذا الصدد: (لقد أصبحنا على دراية اكبر بالكرة الآسيوية ومنتخباتها من خلال مشاركاتنا بالتصفيات الآسيوية والعالمية في السنوات الثلاث الأخيرة، وقد خضنا البطولة الحالية ونحن نعرف الكثير عن المنتخبات المنافسة لنا خلافا لما كانت عليه الحال قبل أربع سنوات عندما خضنا البطولة وكانت مجهولة بالنسبة ألينا). وسيخوض شفارتسر مباراته الدولية رقم ٨٨ لينفرد بالرقم القياسي الذي كان يتقاسمه مع اليكس توبين الذي دافع عن ألوان منتخب بلاده من ١٩٨٨ إلى ١٩٩٨.

مشاركة ثانية للمنتخب الأسترالي



تشارك استراليا للمرة الثانية فقط في بطولة كأس آسيا لسبب بسيط بأنها انضمت إلى كنف الاتحاد القاري عام ٢٠٠٦. خاضت استراليا غمار النسخة الماضية عام ٢٠٠٧ لكنها خيبت الآمال كونها خرجت من الدور ربع النهائي على يد اليابان بالذات بعد أن كانت ابرز المنتخبات المرشحة لإحراز اللقب. دخل المنتخب الاسترالي البطولة القارية الأخيرة كأحد اقوي المرشحين للقب قياسا على أدائه في نهائيات كأس العالم ٢٠٠٦ في ألمانيا حين بلغ الدور الثاني قبل أن يخسر بصعوبة أمام ايطاليا صفر-١ التي عادت وتوجت بطلة لاحقا، فضلا عن احتراف معظم لاعبيه في الدوري الانكليزي. افلت المنتخب الاسترالي من الخروج مبكرا من الدور الأول عندما تعادل في مباراته الأولى أمام عمان ١-١ قبل أن يسقط بشكل كبير ومفاجئ أمام العراق ١-٣، ثم خرج من عنق الزجاجة بفوزه على تايلاند ٤-صفر. لكن مشوار توقف في ربع النهائي بخسارته أمام اليابان بركلات الترجيح بعد تعادلهما في الوقتين الأصلي والإضافي ١-١.

أربعة لاعبين في تنافس شديد

أعلنت اللجنة المنظمة لكأس آسيا الخامسة عشرة في الدوحة أن جائزة أفضل لاعب في البطولة انحصر بين أربعة لاعبين. واللاعبون هم: سيرفر جباروف (أوزبكستان) ومارك شفارتسر (استراليا) وبارك جي سونغ (كوريا الجنوبية) وكيسوكي هوندا (اليابان). وكشف اللجنة أن اختيار أفضل لاعب في البطولة يخضع لمعايير محددة من جانب لجنة فنية تضم عددا من الأعضاء وهم يراقبون مباريات البطولة جميعها من اجل تقييم مستوى اللاعبين.

سجل زاخر للمنتخب الياباني

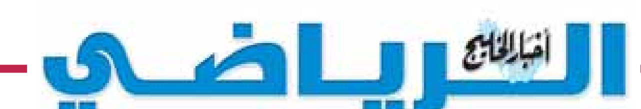


تملك اليابان سجلا زاخرا في مشاركاتها في كأس آسيا لكرة القدم، ويكفي إنها تتقاسم الرقم القياسي بثلاثة ألقاب مع السعودية وإيران.

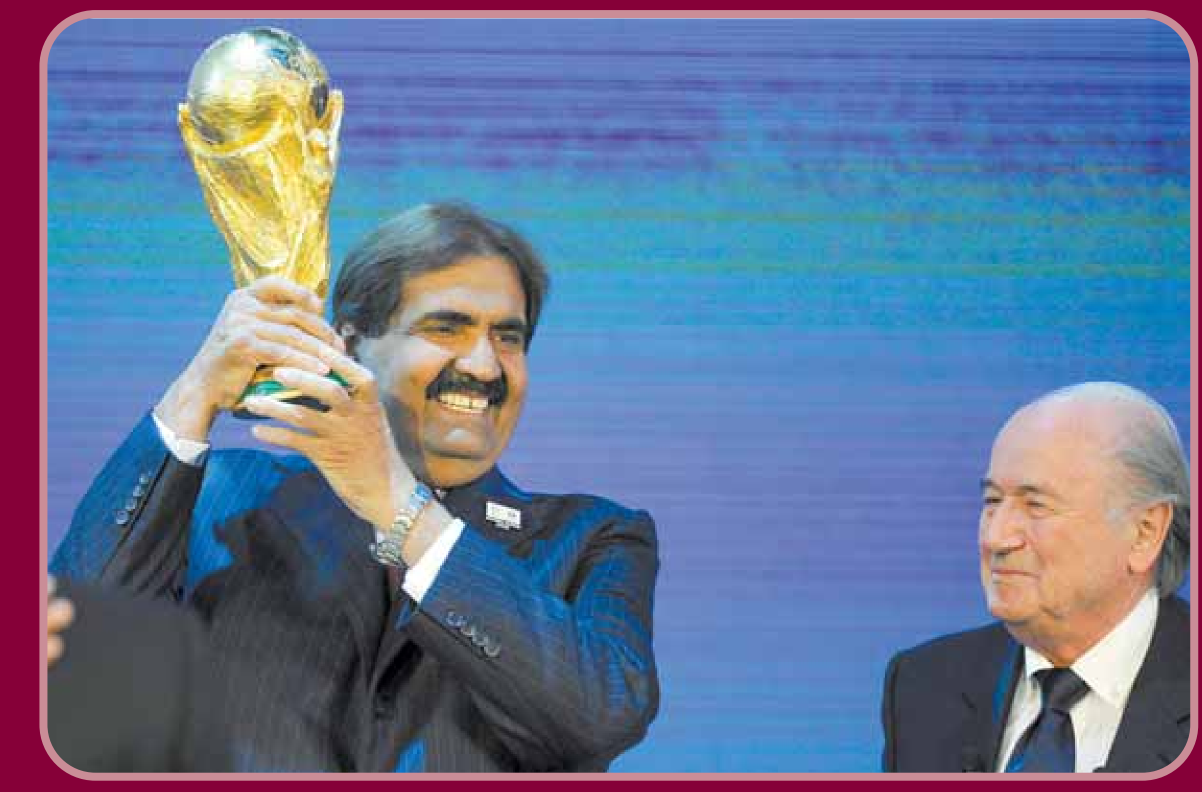
بدأت المشاركة اليابانية في البطولة في النسخة الرابعة عام ١٩٦٨ في إيران، فخاضت تصفيات المجموعة الثالثة وحلت ثانية برصيد ٧ نقاط بفارق الأهداف خلف تايوان، ولم تتأهل إلى النهائيات، وغابت كذلك عن نهائيات الدورات الخامسة عام ١٩٧٢ في تايلاند، والسادسة عام ١٩٧٦ في إيران، والسابعة عام ١٩٨٠ في الكويت، والثامنة عام ١٩٨٤ في سنغافورة. لم تكن عودة اليابان إلى نهائيات النسخة التاسعة في قطر عام ١٩٨٨ موفقة، حيث احتلت المركز الخامس الأخير في المجموعة الأولى برصيد نقطة واحدة (لم تسجل أي هدف ودخل مرماها ٦ أهداف)، حيث تعادلت مع أيان صفر-صفر، وخسرت أمام كوريا الجنوبية صفر-٢، والإمارات صفر-١، وقطر صفر-٣. استضافت اليابان الدورة العاشرة عام ١٩٩٢، فاحتلت المركز الثاني في مجموعتها ضمن الدور الأول برصيد ٥ نقاط وبفارق الأهداف خلف الإمارات بعد تعادلها معها سلبا، ومع كوريا الشمالية ١-١، وفوزها على إيران ١-صفر، وتأهلت إلى نصف النهائي حيث فازت على الصين ٣-٢، ثم على السعودية ١-صفر في المباراة النهائية وأحرزت لقبها الآسيوي الأول. وفي حملة الدفاع عن لقبها في الدورة الحادية عشرة عام ١٩٩٦ في الإمارات، تصدرت اليابان بقوة المجموعة الثالثة بالنقاط كاملة (٩ من ٩) اثر فوزها على سوريا ٢-١، وأوزبكستان ٤-صفر، والصين ١-صفر.

وفقدت اليابان اللقب بخسارتها أمام الكويت صفر-٢ في الدور ربع النهائي.

وفي لبنان عام ٢٠٠٠، توجت اليابان بلقبها الثاني اثر تغلبها في المباراة النهائية على السعودية ١-صفر، ثم احتفظت بلقبها في الصين عام ٢٠٠٤ بفوزها على منتخب الدولة المضيفة في النهائي ٣-١، ثم خرجت من الدور ربع النهائي في النسخة الماضية عام ٢٠٠٧ بخسارتها أمام استراليا بركلات الترجيح عقب تعادلهما في الوقتين الأصلي والإضافي ١-١.









إستراتيجية قطرية ناجحة لاستضافة أهم البطولات الرياضية

تسجل قطر يوما بعد يوم نجاحات كبيرة على الصعيد الرياضي تضعها في صلب خارطة الأحداث العالمية في مختلف الألعاب والبطولات وما آخرها سوى فوزها أمس الأول في السويد بشرف استضافة بطولة العالم لكرة اليد المقررة عام ٢٠١٧. فبعد اقل من شهرين على أهم انجاز رياضي في تاريخ قطر بحصولها على حق استضافة نهائيات كأس العالم لكرة القدم عام ٢٠٢٢ عقب تفوق واضح على الولايات المتحدة في الجولة الأخيرة من تصويت المكتب التنفيذي للاتحاد الدولي (فيفا) في زيوريخ في الثاني من ديسمبر، يتكرر المشهد بفوزها بتنظيم بطولة العالم لكرة اليد التي بقيت حكرا على الدول الأوروبية في غالبية دوراتها.

وتفوقت قطر أمس الأول على ثلاث دول لها باع طويل في التنظيم هي فرنسا والنرويج وبولندا، وباتت أول دولة خليجية وشرق أوسطية تحصل على شرف تنظيم هذه البطولة، وثالث دولة عربية بعد مصر عام ١٩٩٩، وتونس عام ٢٠٠٥، وثاني دولة آسيوية بعد اليابان عام ١٩٩٧. وشرح رئيس الوفد القطري إلى السويد وأمين عام اللجنة الأولمبية القطرية الشيخ سعود به عبد الرحمن آل ثاني في اتصال هاتفي مع وكالة (فرانس برس) الأهداف الإستراتيجية وراء هذه النقلة النوعية في استضافة البطولات العالمية. وقال الشيخ سعود: (إنها إستراتيجية دولة قطر، وقد بدأنا بها قبل عشر سنوات ولم تأت من فرغ)، مضيفاً: (أن رؤية دولة قطر واللجنة الاولمبية برئاسة الشيخ تميم بن حمد هي لنكن وطنا رائدا يجمع العالم من خلال الرياضة).

وتابع: (نحن سعداء جدا بالطبع بهذا الفوز التاريخي ونشكر ثقة أعضاء المكتب التنفيذي للاتحاد الدولي بدولة قطر ومنحها شرف استضافة الحدث عام ٢٠١٥ الذي تحقق بفضل تحطيم المسئولين وعلى رأسهم أمير البلاد ورئيس اللجنة الاولمبية الذي خطط للحصول على هذه الاستضافة). وعن طبيعة المنافسة قال: (كانت شديدة جدا خصوصا مع فرنسا، فملفات الدول الثلاث كانت قوية، فهي دول أوروبية عريقة في كرة اليد ولكن نخص الملف الفرنسي الذي كان منافسا قويا لملف قطر إلا إننا نعتقد بأن الملف القطري استحق الفوز). وتحدث الشيخ سعود عن أهمية انتقال البطولة إلى المنطقة بقوله: (أن منطقة غرب آسيا لم تنظم هذا الحدث التاريخي من قبل إذ أن التنظيم كان سابقا مقتصرا على الدول الأوروبية ولم يخرج منها إلا ثلاث مرات إلى مصر وتونس واليابان). وأضاف: (لقد قام المكتب التنفيذي للاتحاد الدولي بالاختيار المناسب لنشر كرة اليد وجعلها لعبة عالمية، فهي رياضة محبوبة جدا في منطقة الشرق الأوسط ووجودها في قطر سيؤدي إلى انتشار أكثر للعبة مع اعترافنا بأن الدول الأوروبية هي أم هذه اللعبة وهي التي طورتها لكن الجميع شاركونا رأينا بان تصل البطولة إلى مناطق لم تصلها سابقاً)..

ومضى قائلاً: (نحن سنعمل كشركاء مع الاتحاد الدولي لان تكون بطولة العالم ٢٠١٥ من أفضل بطولات العالم الخاصة بلعبة كرة اليد، التي ستقام للمرة الأولى في مدينة واحدة لا تفصل فيها الملاعب والفنادق مسافة أكثر من ٨ كلم). وعن المنشآت الخاصة بالبطولة أوضح: (لدينا الآن عدة صالات، واحدة تتسع لـ٨ آلاف مشجع، وثلاث صالات تتسع كل واحدة منها لـ٥ آلاف مشجع، والعمل جار لصالة كبيرة تتسع لـ١٨ ألف مشجع ستكون جاهزة في بداية عام ٢٠١٣).

وأعاد التذكير بأن: (المسئولين في دولة قطر يعتقدون أن الرياضة هي أهم استثمار في الشباب، رياضيا وصحيا وثقافيا ...، فضلا عن فوائدها الإعلامية والسياحية وعلى صعيد البنية التحتية، فلا تستطيع أي دولة أن تستضيف بطولات بهذا المستوى ما لم تتوفر لديها البنية التحتية، ونوجه دعوة للجميع في دولة قطر من وزارات ومؤسسات للعمل من الآن حتى نصل إلى النجاح المطلوب في كل البطولات). وعما ستعده قطر على صعيد منتخبها في النهائيات قال: (منتخب قطر في فئة الناشئين هو بطل آسيا العام الماضي وتأهل أيضا إلى بطولة العالم، ومنتخب الشباب هو بطل آسيا، فهما اللذان سيشكلان المنتخب الذي سيمثل قطر عام ٢٠١٥ بحيث نجمع بين إبداع التنظيم وتحقيق النتائج الجيدة في البطولة).

وتكثف المحطات الرياضية القطرية في الأيام الأخيرة، فقد أعلنت (الجزيرة الرياضية) الأربعاء الماضي حصولها على حقوق البث الحصري في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا لبطولة كأس العالم لكرة القدم في نسختي ٢٠١٨ في روسيا و٢٠٢٢ في قطر. كما أن السائق القطري ناصر العطية حقق انجازا لافتا بانضمامه نادي الأبطال المتوجين بلقب رالي دكار الدولي الذي أقيم في الأسبوعين الأولين من الشهر الجاري. يذكر أن قطر تقدمت قبل أيام بطلب لاستضافة بطولة العالم لألعاب القوى (في الهواء الطلق) عام ٢٠١٧. وكانت قطر استضافت بطولة العالم لألعاب القوى داخل صالة في مارس الماضي في أكاديمية اسباير. وسيختار أعضاء المكتب التنفيذي للاتحاد الدولي لألعاب القوى (٢٤ عضوا) البلد الذي سينظم البطولة عام ٢٠١٧ في نوفمبر المقبل في موناكو.

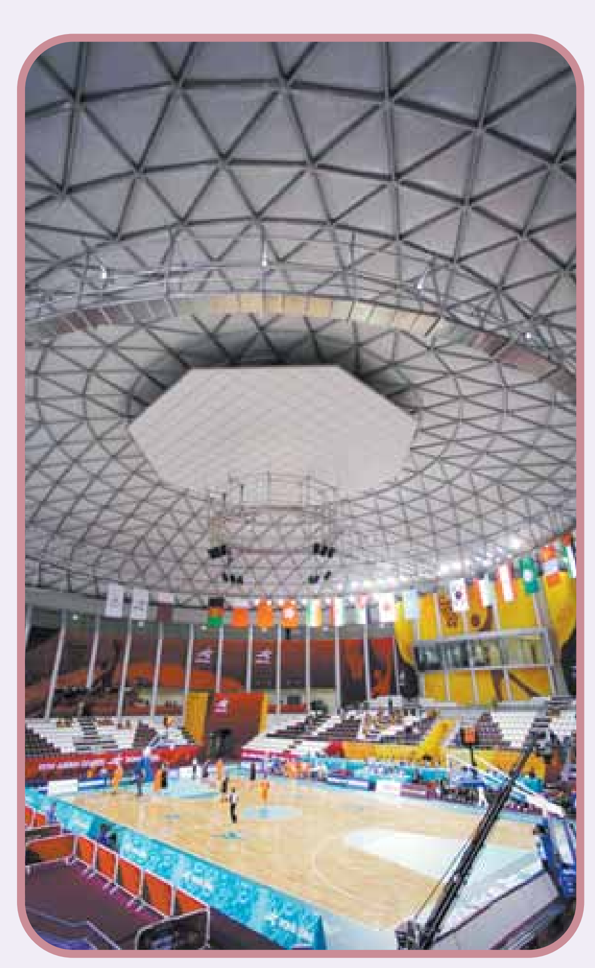


زاكيروني: الروح الجماعية أهم مفاتيح الفوز

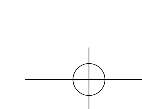
اعتبر مدرب منتخب اليابان لكرة القدم الايطالي ألبرتو زاكيروني أن الروح الجماعية هي أهم مفاتيح فريقه في كأس آسيا بالدوحة. وقال زاكيروني: (الروح الجماعية كانت أهم مفاتيح نجاح فريقه في المشوار نحو المباراة النهائية للبطولة). وتابع: (أنا سعيد للطريقة التي وصلنا بها إلى هذه المرحلة بفضل جهود اللاعبين، لقد واجهنا اختبارات صعبة في البطولة وكان مستوانا يتطور من مباراة لأخرى، خاصة في مواجهة منتخبات غرب آسيا التي كنا نواجه صعوبات في مواجهتها سابقا). وأضاف: (أحترم المنتخب الاسترالي كثيرة خصوصا انه سجل ١٣ هدفا واهتزت شباكه مرة واحدة فقط، ويضم في صفوفه لاعبين جيدين للغاية ويملك العديد من الخيارات).

واوضح زاكيروني: (كل من المنتخبين يلعب بطريقة مختلفة عن الآخر كليا، نحن نمتاز بصغر معدل أعمار اللاعبين والروح الجماعية بين اللاعبين الأساسيين والاحتياطيين وكذلك الروح القتالية وبالتالي ونريد تقديم مباراة جيدة). وعن غياب المهاجم شينجي كاغاوا بسبب الإصابة قال: (من المحبط للمنتخب الياباني أن يفتقد جهود كاغاوا في المباراة النهائية لأنه ساهم كثيرا بوصولنا إلى هذه المرحلة وكان مستواه يتطور تدريجيا في البطولة، لكن لدينا البديل المناسب). وعن تخوفه من كون مدرب منتخب استراليا الألماني هولغر اوسييك سبق أن عمل في اليابان قال المدرب الايطالي: (اوسييك درب في اليابان مرتين من قبل، ولا شك في أنه يعرف الكثير عن المنتخب الياباني، ولكننا في المقابل راقبنا منتخب أستراليا جيداً ونعرف الكثير عنه). وعن تطور كرة القدم في اليابان أوضح: (كرة القدم في اليابان تمتلك إمكانات هائلة للتطور بشكل كبير في المستقبل، حيث أن هناك العديد من العوامل التي تساهم في ذلك ومن بينها مدارس الناشئين، فمنذ تسلمي مهمة الإشراف على المنتخب، كان الجميع يقولون لي أنهم لا يحبون مواجهة منتخبات غرب آسيا وكوريا الجنوبية ولكن هذه البطولة أثبتنا أن لاعبي منتخب اليابان لا يخشون مواجهة أحد).

أما لاعب وسط المنتخب الياباني ماكوتو هاسيبي فقال بدوره: (التأهل إلى المباراة النهائية واللعب أمام استراليا في النهائي يجعلني أشعر بسعادة كبيرة، ونحن نريد أن نلعب بطريقتنا الخاصة وتقديم مستوى جيد). وتابع: (سبق لي العمل تحت إشراف اوسييك في فريق أوراوا ريد دايموندز وأكن له الاحترام الكبير، ولكن منتخب اليابان تغير كثيرا بعد رحيله واعتقد بأن الأمور باتت مختلفة كثيرا الآن).













○ صورة لتتويج منتخب العراق بكأس آسيا ٢٠٠٧ لكرة القدم.



○

ملف خاص يبحث في تاريخ كأس آسيا (١٢)

الحكام يشهرون ١٤٣ بطاقة صفراء و٤ حمراء في ٣٢ مباراة

اللقب عراقي للمرة الأولى وقصي الأكثر حصولا على الإنذارات

النسخة الرابعة عشر (٢٠٠٧)

إعداد: حسن بوحسن

تواجد المنتخب العراقي في تصفيات الأدوار النهائية لكأس آسيا ٢٠٠٧ بعزيمة إهداء جمهوره الكأس الأغلى إقليميا للمرة الأولى في مشواره مشاركاته في هذه البطولة، وكان إلى جانبه من المنتخبات المتأهلة فيتنام، إيران، كوريا الجنوبية، اليابان، استراليا، السعودية وأوزبكستان، وفازت العراق على فيتنام ٢/صفر لتلاقي كوريا الجنوبية التي فازت على إيران ٢/٤ لتنتقل إلى المباراة النهائية بعد فوزها على كوريا الجنوبية ٣/٤ وتلاقي السعودية في النهائي وتفوز باللقب بعد فوزها على المنتخب السعودي في ٢٩ يوليو ٢٠٠٧ بنتيجة ١/صفر سجل الهدف المهاجم يونس محمود.

وواصل المنتخب السعودي صعوده إلى المباراة النهائية إلى جانب المنتخب العراقي بعد فوزه ضمن منافسات الأدوار النهائية في المباراة الأولى على أوزبكستان ١/٢ وفي المباراة الثانية على اليابان ٢/٣ وكانت اليابان أقصت استراليا بنتيجة ٣/٤ بعد التعادل ١/١، ليصطدم المنتخب السعودي في النهائي بأبناء العراق المندفعين نحو الكأس الذي ينتظره ملايين المحرومين والمتشوقين للفرح ويخفق في إضافة اللقب الرابع في المباراة التي أقيمت على استاد بونغ كارنو في إندونيسيا بحضور ٦٠ ألف متفرج وأدارها الحكم الأسترالي مارك شيلد، وفي مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع فازت كوريا الجنوبية على اليابان بنتيجة ٥/٦ بركلات الترجيح وبعد التعادل في المباراة بوقتيها الأصلي والإضافي من دون أهداف وأدار المباراة الحكم الإماراتي علي حمد في ملعب جاكا بارنغ بإندونيسيا وسط حضور جماهيري بلغ ١٠ آلاف متفرج. وتساوى كل من اللاعبين يونس محمود، ياسر القحطاني وناوهيرو تاكاهارا برصيد ٤ أهداف.

وأقيمت البطولة في نسختها الرابعة عشر في أربع دول للمرة الأولى وهي فيتنام، تايلاند، إندونيسيا وماليزيا بمشاركة ١٦ منتخبا، وكان منتخب البحرين الوطني بقيادة المدرب ميلان ماتشالا ومساعده مرجان عيد وقع في المجموعة الرابعة لهذه التصفيات إلى جانب منتخبات السعودية، كوريا الجنوبية وإندونيسيا، وحلت البحرين في المركز الرابع بعد أن لعبت ٣ مباريات فازت في واحدة وخسرت في اثنتين وسجلت ٣ أهداف ودخل في مرماها ٧ أهداف. وتشير ذاكرة التاريخ إلى أن منتخبنا لعب مباراته الأولى أمام اندونيسيا في ١٠ يوليو ٢٠٠٧ على ملعب بونغ كارنو الاندونيسي وتعرض لهزيمة من أصحاب الأرض والجمهور ١/٢، سجل هدفنا الوحيد محمود جلال في الدقيقة ٢٧ وسجل لاندونيسيا بودي سودار سونو في الدقيقة ١٤ وبامبانغ بامونغكاس في الدقيقة ٦٤. وعاد منتخبنا بقوة إلى أجواء البطولة وإلى سكة الفوز بعد المباراة الشهيرة والتاريخية التي فاز فيها على منتخب كوريا بنتيجة ١/٢ في نفس الملعب بعد أن سجل سلمان عيسى هدف التعادل للبحرين في الدقيقة ٤٣ وإسماعيل عبداللطيف هدف الفوز في الدقيقة ٨٥، بينما سجل هدف السبق لكوريا اللاعب كيم دو هيون في الدقيقة الرابعة وليقتنص أبناء البحرين النقاط الثلاث ويجددون الأمل في الصعود إلى التصفيات النهائية.

وجاءت مباراة منتخبنا الثالثة والأخيرة إلى جانب المنتخب السعودي الذي تمكن من مباغتة المنتخب البحريني الذي تراجع في أدائه وخسر المباراة صفر/٤، وسجل أهداف المنتخب السعودي أحمد الموسى في الدقيقة ١٨، عبدالرحمن القحطاني في الدقيقة ٤٥ وتيسير الجاسم في الدقيقة ٦٨ و٨٠ ليعلن حكم المباراة الياباني صعود السعودية إلى المركز الأول من فوزين على اندونيسيا ١/٢ وعلى البحرين ٤/صفر وتعادل مع كوريا ١/١ وبرصيد ٧ نقاط وبقاء كوريا في المركز الثاني برصيد ٤ نقاط من فوز على اندونيسيا ١/صفر وتعادل مع السعودية ١/١ وخسارة من منتخبنا ولتحل اندونيسيا في المركز الثالث بثلاث نقاط من فوز واحد على البحرين ١/٢ وخسارتين أمام السعودية ٢/١ وأمام كوريا الجنوبية صفر/١ والبحرين في المركز الرابع بنفس النقاط وفارق الأهداف.

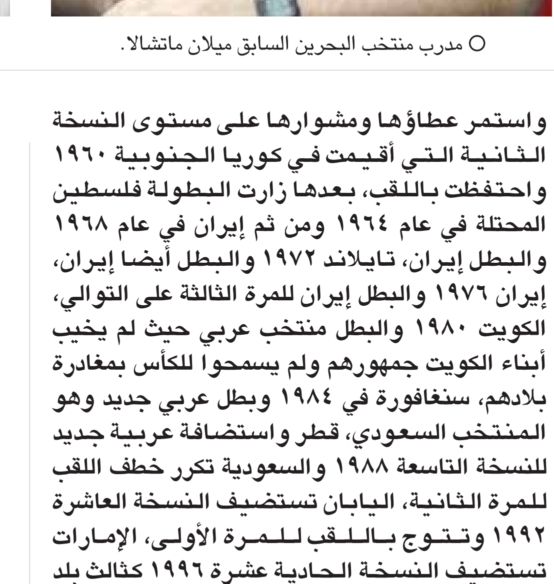
وسبق لنا أن تناولنا في الحلقات الماضية من هذا الملف تاريخ هذه البطولة التي انطلقت من هونج كونج في عام ١٩٥٦ وفازت بها كوريا الجنوبية واستمر عطاؤها ومشوارها على مستوى النسخة الثانية التي أقيمت في كوريا الجنوبية ١٩٦٠ واحتفظت باللقب، بعدها زارت البطولة فلسطين المحتلة في عام ١٩٦٤ ومن ثم إيران في عام ١٩٦٨ والبطل إيران، تايلاند ١٩٧٢ والبطل أيضا إيران، إيران ١٩٧٦ والبطل إيران للمرة الثالثة على التوالي، الكويت ١٩٨٠ والبطل منتخب عربي حيث لم يخيب أبناء الكويت جمهورهم ولم يسمحوا للكأس بمغادرة بلادهم، سنغافورة في ١٩٨٤ وبطل عربي جديد وهو المنتخب السعودي، قطر واستضافة عربية جديد للنسخة التاسعة ١٩٨٨ والسعودية تكرر خطف اللقب للمرة الثانية، اليابان تستضيف النسخة العاشرة ١٩٩٢ وتتوج باللقب للمرة الأولى، الإمارات تستضيف النسخة الحادية عشرة ١٩٩٦ كثالث بلد عربي والسعودية تعانق اللقب للمرة الثالثة، لبنان البلد العربي يتصدى لاستضافة النسخة الثانية عشرة ٢٠٠٠ واليابان يطير باللقب، الصين تستضيف النسخة الثالثة عشر وتمني النفس باللقب للمرة الأولى ولكن جارتها اليابان تحرمها بفوزها عليها في المباراة الختامية وحصولها على اللقب الأغلى آسيويا حيث عانقت اليابان اللقب الآسيوي في ٢٠٠٤ مسجلة فوزرا جديدا بهذا اللقب وللمرة الثانية على التوالي والثالثة في تاريخها بعد فوزها الكبير في المباراة النهائية التي أقيمت على استاد العمال في بكين بنتيجة ١/٣ وبعد أن سجل لها تاكاشي فوكونيشي في الدقيقة ٢٢ وكوجي ناكاتا في الدقيقة ٦٥ وكييجي تامادا في الدقيقة ٩٠، بينما سجل هدف الصين الوحيد اللاعب ولي مينغ في الدقيقة ٣١. وعادلت اليابان الرقم القياسي لعدد الألقاب المسجلة باسم السعودية وإيران حيث توجت اليابان على أرضها في ١٩٩٢ وفي لبنان عام ٢٠٠٠ بفوزها على منتخب السعودية في المرتين، بينما فازت إيران باللقب في أعوام ١٩٧٢,١٩٦٨ و١٩٧٦ وفازت السعودية في أعوام ١٩٨٤و١٩٨٨ و١٩٩٦.



○ مدرب منتخب البحرين السابق ميلان ماتشالا.



○ مرجان عيد مساعد مدرب منتخب البحرين سابقا.



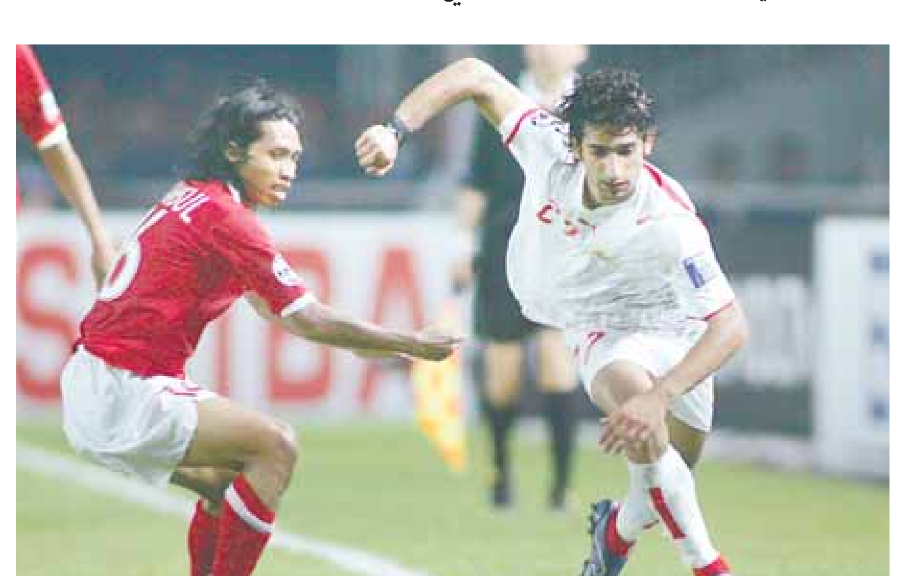
مشاهد من النسخة الرابعة عشر

عاد المنتخب العراقي إلى دياره بالكأس الذي يفوز بها للمرة الأولى واحتفي بهذا المنتخب على المستويين الرسمي والشعبي، فقد قرر رئيسا الجمهورية والحكومة العراقية جلال طالباني ونور المالكي تكريم اللاعبين ومنح كل منهم عشرة على آلاف دولار، ويأتي ذلك بعد موافقة مجلس النواب العراقي منح كل لاعب قطعة أرض سكنية في العاصمة العراقية بغداد تكريما وتقديرا لجهودهم في البطولة.

وصل عدد البطاقات الصفراء التي أشهرها الحكام في وجه اللاعبين ١٤٣ خلال ٣٢ مباراة و٤ بطاقات حمراء فقط حصل عليها كل من بشير سعيد من الإمارات، حسين ياسر من قطر، كانج مين سو من كوريا الجنوبية وفاينس جريلا من استراليا، وكان اللاعب العراقي قصي منير أكثر اللاعبين حصولا على الإنذارات بتلقيه ٣ بطاقات في مباريات منتخب بلاده إلى جانب كل من استراليا، عمان والسعودية.

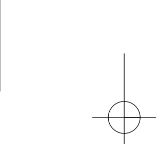
أوقف الاتحاد الآسيوي لكرة القدم ٤ حكام شاركوا في قيادة المباريات لهذه البطولة وهم مسعود مرادي ومساعده سوكاندان رضا والسنغافوري يوي مون تانغ حتى إشعار آخر، أما الحكم اللبناني طلعت نجم فتم إيقافه لمدة شهر واحد، وجاء قرار الإيقاف بناء على سوء إدارتهم لبعض المباريات وأهمها مباراة قطر والإمارات في الدور الأول والتي قادها مرادي ومباراة السعودية وأوزبكستان في ربع النهائي التي شارك فيها الحكم السنغافوري تانغ ومباراة الإمارات وفيتنام والتي انتهت بفوز فيتنام بهدفين ولم يحتسب اللبناني نجم ركلتي جزاء واضحتين للمنتخب الإماراتي.

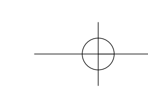
سقط عدد من العراقيين مفارقين الحياة أثناء احتفالات كبيرة شهدتها العاصمة العراقية بغداد ابتهاجا بوصول منتخب بلادهم إلى المباراة النهائية ضمن منافسات النسخة الرابعة عشر، وقرر اللاعبون ارتداء الشريط الأسود في مباراتهم النهائية أمام السعودية حدادا على أرواح الضحايا الذين بلغ عددهم خمسين.





○ لقطات من منافسات كأس آسيا ٢٠٠٧





العدد (١١٩٩٩) ـ السنة الخامسة والثلاثون ـ السبت ٢٥ صفر ١٤٣٢ هـ ـ ٢٩ يناير ٢٠١١م

أخبار الخليج الرياضي







في استئناف مسابقة الدوري

بهدفين للاعب عبدالرحمن مبارك الرفاع يكسب الحالة والبديل الملا يقود النجمة للتعادل مع الحد بهدف لكل منهما

كتب: علي الباشا: تصوير جعفر علي:

استؤنفت أمس مسابقة دوري الدرجة الأولى لكرة القدم بعد توقف امتد لثلاثة أشهر وأقيمت أمس مباريتين مؤجلتين على استاد البحرين الوطني الأولى بين الرفاع والحالة، والثانية بين النجمة والحد، وتمكن الرفاع من تسجيل أول ثلاث نقاط له في بنك الدوري بعد أن عبر الحالة بهدفين نظيفين عن طريق اللاعب عبد الرحمن مبارك في الدقيقتين ٩ و٥٨ وظل رصيد الحالة على ثلاث نقاط حققها من تعادلات ثلاثة سابقة.

وفي المباراة الثانية تعادل الحد والنجمة ايجابيا بهدف لكل منهما ليرفع كل منهما رصيده الى ثلاث نقاط، وتقدم الحد بهدف اسماعيل محمد في الشوط الأول (٣٢) وتعادل محمد الملا للنجمة في الشوط الثاني (٥٥).

وجاءت المباراة الأولى والتي كان طرفاها الرفاع والحالة متوسطة المستوى وانحصر فيها اللعب تقريبا في وسط الملعب ولكن أكثرية الاستحواذ على مدار الشوطين كانت لصالح الحالة الذي أضاع لاعبوه بعض الفرص المؤكدة بالقرب من المرمى، بينما اعتمد الرفاع على المرتدات وتوفق مع لاعبه عبد الرحمن مبارك الذي سجل هدفين وأضاع مثلهما، وقاد المباراة الحكم الدولي زكريا ابراهيم بمساعدة جلال محفوظ وعبد الرحمن عبد القادر، واستبعد الحكم مدرب الحالة علي الشهيبي في الدقيقة ١٥ من الشوط الأول.

جاء الشوط الأول من المباراة لصالح الرفاع نتيجة والحالة لعبا، وجاء الشوط دون المتوسط وشهد بعض الفرص الضائعة من الجانبين، واكتفى الرفاع بالهدف المبكر نسبيا الذي سجله في الدقيقة التاسعة عن طريق اللاعب عبد الرحمن مبارك (د٩)، وكان الهدف جاء من تمريرة للاعب بويان الصربي الذي يمكن أن تكون الحسنة الوحيدة له في المباراة، ثم ترك الرفاع المجال للحالة ليقوم بعدد من الهجمات على مرماه رغم أن غالبية اللعب ظل محصورا في وسط الملعب، وقد لعب الرفاع بطريقة (٤ (٢ – ٤ – باعتماده على العجيمي كصانع للعب خلف المهاجمين الصربي بويان وعبد الرحمن مبارك مع تقدم ظهيري الجنب نضال و داود سعد، ولم يكن الوسط فعالا لتراجعه وهو ما أفقد الفريق خطورته، بينما كان دفاعه مفتوحا وتعرض غير مرة للاختراق من قبل لاعبي الحالة.

بينما اعتمد الحالة في طريقة لعبه على ذات الطريقة التي كان عليها منافسه واعتد كثيرا على انطلاقة محمد البناء بالإضافة الى تقدم زويد ليشكل ثنائيا مع محمد صالح و أيضا مايكل النيجيري والهدف المبكر اجبره على التقدم والسيطرة على منطقة المناورات التي أعطته الأفضلية في الوصول الى صندوق الحارس حمد الدوسري وتهديده ثلاث مرات ، وكان التهديد حقيقيا في الدقائق ٢١ و٣٢و٣٥ عن طريق زويد مرتين ويمكن أن يتأسف كثيرا على إضاعتها وأيضا اللاعب مايكل يتسف يومايكل (بالرأس)، والحق ان الحالة ما كان يجب أن يخرج خاسرا للشوط قياسا على الفرص الضائعة وأيضا أكثرية الاستحواذ على الكرة، وشهد الشوط (١٥) طرد المدرب علي الشهيبي (الحالة) لكثرة اعتراضه على الحكم.

في الشوط الثاني كان اللعب أكثر تكافؤا تقريبا وكاد الحالة ان يبكر بهدف التعادل لولا ان مواجهته للحارس الدوسري كانت تتطلب تركيزا أكبر منه اذ لعب الكرة التي واجه بها الحارس عالية جدا، رغم أنه كان يبذل مجهودا كبيرا في الأمس، وقد رد الرفاع على الهجمة بهدف ثان للاعب عبد الرحمن مبارك بعد دقيقتين فقط من فرصة زويد وكان ذلك في الدقيقة (٥٨) وبعد تمريرة بينية من اللاعب عبد الله عبدي فلعبها على يمين الحارس بعد مواجهته الحارس ولعبها على يمينه هدفا، وكان يمكن لعبد الرحمن أن يضاعف الغلة من الأهداف لولا إهداره لفرصتين من انفراد.

يمكن القول ان الشوط الثاني انحصر في وسط الملعب تقريبا مع محاولات حالاوية لتعديل النتيجة بالاعتماد على الخانة اليمنى التي يتواجد فيها البناي وفيصل السعدون ولكن كل الفرص التي تحصل عليها الفريق لم تستثمر رغم انه كان الأكثر وصولا لصندوق الدوسري، ولكن إضاعة الفرص فوت عليه تعديل النتيجة ليخرج خاسرا للمرة الأولى منذ انطلاقة الدوري.



النجمة - الحد

جاءت المباراة متوسطة المستوى بين الفريقين سادت بعض فتراتها نوعا من الفوضى الكروية بسبب ارتماء اللاعبين في مساحات ضيقة وهو ما أدى الى قطع الكثير من الكرات في كلا الجانبين كانت الأفضلية في الشوط الأول للحد، بينما تحرك النجمة بصورة أفضل في الشوط الثاني وتمكن من تهديد المرمى الحداوي عدة مرات، قاد المباراة الحكم الدولي جميل جمعة .

وفي الشوط الأول من اللقاء الذي جاء متوسطا في مستواه الفني تقدم الحد بهدف اسماعيل بخيت ، كانت الأفضلية للحد في الاستحواذ على الكرة وامتلاك منطقة المناورة مفضلا تعطيل مواقع القوة في النجمة الذي كان يركز على المنطقة اليمنى في هجماته، واعتمد الحد على تحركات الكويتي وتحركات المهاجمين و اسماعيل بخيت، والنجمة كان يركز على تحركات حمد فيصل وتراجع راشد جمال كثيرا الى الخلف للحصول على الكرات و أيضا لإبعاد الرقابة عنه وهذا افقد الهجمات النجماوية فاعليتها وضاعت على أحمد الطيب فرصة ثمينة بعد رأسيته في الدقيقة ٣٩ والتي ردها الحارس باقتدار، ونجح دفاع الحد بقيادة جوليانو في الحد من خطورة لاعبي النجمة وابعاد الكرات اولا بأول، وكاد جوليانو أن يخطف هدفا ثانيا برأسه لولا أن كرته ذهبت جنب القائم.

وفي الشوط الثاني جاء اللعب سريع من الجانبين بدأه الحد بفرصة ثمينة عن طريق احمد عبد الرسول الذي كاد أن يعزز تقدمه الا ان كرته ظلت طريق المرمى (٤٨) وهو ما جعل لاعبو النجمة يستشعرون الخطر، فأمسكوا بزمام المبادرة الهجومية وتمكن لاعبه البديل محمد الملا من تعديل النتيجة في الدقيقة (٥٥) بعد كرة عرضية لعبها حمد فيصل الشيخ من الجانب الأيمن على رأس الملا الذي وضعها في الشباك.

وواصل النجماوية بحثهم عن هدف التقدم الذي كانوا قريبين منه عن طريق تسديدة السعودي (د٦٥) الا أن حارس الحد تمكن من إبعادها لركلة ركنية، ثم جاءت أفضل الفرص للاعب الشيخ الذي واجه الحارس منفردا مرتين متتاليتين في دقيقة واحدة (٧٠) إلا أنه أضاعهما لسوء التركيز وبطريقة متشابهة.

غدا نهائي التصنيفية الأولى للبليارد برعاية رئيس الاتحاد

خروج غير متوقع للمخضرمين واليوم يتحدد لاعبا مواجهة النهائي

تحت رعاية رئيس الاتحاد البحريني للعبة البليارد والسنوكر الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن آل خليفة تختتم مساء يوم غد الأحد منافسات البطولة التصنيفية الأولى للعبة البليارد للرجال التي تقام برعاية شركة نفط البحرين (بابكو) في تمام الساعة السابعة على صالة مركز البحرين للبيارد بمدينة حمد في (سوق واقف) حيث شهدت البطولة التي انطلقت منافساتها منذ الأسبوع الماضي منافسات مثيرة شهدت بعضها مفاجآت بعد خسارة وخروج بعض اللاعبين المخضرمين في اللعبة أمثال نواف الأمير ويونس صقر وهشام الصقر من دور الـ ١٦ وخسارة اللاعب علي عباس في دور الـ ٨ بنتيجة ٩ أشواط نظيفة!!، حيث تأهل اللاعبون الأربعة إسحاق عبدالله فهد خلف، علي الذيب، علي عبدالكريم إلى دور الـ ٤ بعد تخطيهم منافسيهم يوم أمس الأول في مواجهات دور الثمانية. وقد أسفرت نتائج تأهل اللاعبين الأربعة بجدارة بعد أن استطاع اللاعب إسحاق عبدالخالق الفوز على خصمه عيسى خليل بنتيجة ٩ مقابل ٣ أشواط، بينما فاز اللاعب فهد خلف على اللاعب عيسى عبدالله بنتيجة ٩ مقابل ٥ أشواط، وأما اللاعب علي الذيب فقد تأهل على حساب اللاعب علي محمد عباس بـ ٩ أشواط دون مقابل، بينما جاء تأهل اللاعب علي عبدالكريم على حساب اللاعب هشام الصقر ليلتقي في دور الـ ٨ اللاعبون الأربعة يوم غد في نفس الصالة في مواجهات دور الـ ٤، على أن يلتقي في هذا الدور اللاعبان إسحاق عبدالله وفهد خلف في المواجهة الأولى، بينما يلتقي في المواجهة الثانية اللاعبان علي الذيب وعلي عبدالكريم لتحديدلاعبي نهائي البطولة ومن المتوقع أن يشهد هذا اللقاء حضورا جماهيريا من عشاق ومتتبعي اللعبة في المملكة.

○ الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن آل خليفة

من جانبه رفع أمين السر العام بالاتحاد محمد عبدالله الهاشمي نيابة عن رئيس وأعضاء مجلس الإدارة بالاتحاد خطاب شكر وتقدير إلى شركة نفط البحرين الوطنية (بابكو) على الدعم والرعاية لأنشطة الاتحاد وتقديم الجوائز المالية، وهو الأمر الذي ليس بالغريب على القائمين المسئولين بالشركة في دعم الرياضيين بالمملكة وهو ما يعزز مواصلة الأنشطة وتحفيز اللاعبين والتألق في مشوارهم الرياضي، مكررا شكره للشركة التي تعتبر من الشركات السباقة في دعم جميع الأنشطة الرياضية، كما وجه الهاشمي شكره وتقديره إلى خالد الجابري صاحب مركز البحرين للعبة البليارد على وقفته المشرفة وتعاونه مع الاتحاد بتوفير ١٢ طاولة لاحتضان منافسات البطولة الأمر الذي سهل إنجاحها وهذا الأمر ليس بالغريب على هذا الرجل في مد يد التعاون مع اتحاد اللعبة من اجل خدمة أبنائنا اللاعبين وعشاق اللعبة.

نبيل طه يطالب بالتحضيرات المبكرة لمنتخبات اليد

كتب- محمد المعتوق

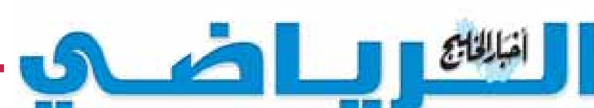
أشاد نبيل طه المحلل الفني بقناة الجزيرة الرياضية لمباريات كأس العالم لكرة اليد المقامة بالسويد بقدرات لاعبي المنتخب البحريني وبالمستوى الطيب قياسا لتجربتهم الأولى في العالمية وأثنى على عطاء المجموعة من الشباب مهدي مدن والصياد ومحمد المقابي وبالحارس محمد عبد الحسين وحسن شهاب وعلي ميرزا ومحمد ميرزا وغيرهم من اللاعبين الذي اكتسبوا الفرصة وأمامهم للطريق مفتوحا لإثبات الذات في الدورات القادمة ، وأضاف طه المحلل الفني بأن الفوز على المنتخب المصري كان مؤشرا واضحا على تقدم كرة اليد البحرينية وعلو كعبها على الرغم من التواجد في المركز الثالث والعشرين.

وركز طه على أهمية العمل الجاد المبكر على تأسيس المنتخبات القائم على الرؤية الواضحة الأهداف ووضع الخطط الطويلة المدى وأشار إلى بطولتي العالم التي سوف تقام بالعاصمة بأسبانيا سنة ٢٠١٣ وبالعاصمة القطرية الدوحة سنة ٢٠١٥ وقال : بأن الترتيبات قد بدأت مبكرا في الدوحة في تأسيس المنتخب القطري الذي سوف يشارك في بطولة الدوحة عندما أسند الإتحاد القطري للعبة اليد المهمة للمدرب الجزائري القدير الأخضر عروش الذي عمل على اختيار العناصر المطلوبة من اللاعبين الموهوبين وبدأت التدريبات الفعلية لهذا المنتخب منذ فترة ليست بالقصيرة

وأقترح المدرب الوطني والمحلل الرياضي نبيل طه على اتحاد اللعبة تشكيل المنتخبات الوطنية القادمة والاستعداد المبكر خصوصا وأن هناك عناصر صغيرة وموهوبة في المنتخب كما أن الفرصة متاحة لاختيار مجموعة من اللاعبين الناشئين متاحة بعد المشاركة في نهائيات كأس العالم بالأرجتين ، وشدد على العمل المبكر والتخطيط العملي لاجتياز حاجز التأهل للنهائيات وقال طه : بأن المنتخب الكوري والمنتخب الياباني يتصدرون المنتخبات في المنطقة الأسيوية من حيث الترتيب العالمي وهناك ثلاث بطاقات فقط تمنح للمنتخبات في القارة الأسيوية من قبل الإتحاد الدولي ، وتوقع طه أن تكون المنافسة قوية بين المنتخبات القريبة والبعيدة في القارة ولن يكون الطريق سهلا ولابد من الاستعداد للمواجهات مبكرا.



○ نبيل طه حسين









○ جانب من لقاء أستراليا أمام أوزبكستان



○ جانب من لقاء اليابان ضد كوريا الجنوبية

اتفاق على قرب اليابان من اللقب الرابع..

الكرة الحديثة الشاملة تصطدم بالواقعية الأسترالية والصلابة

تاج.. سواتر دفاعية صفراء وسيطرة ميدانية زرقاء

محمد.. اليابانيون الأقوى ذهنيا وأوسيك لن يجازف

كتب-جميل سرحان:

لم يكن الإجماع الذي رصدناه في مواضع عديدة من قرب المنتخب الياباني بالفوز بلقب البطولة الآسيوية ١٥ ونيل الكأس الرابعة في تاريخه محض الصدفة وخصوصا أن أحفاد الساموراي لديهم الخبرة الكافية لحسم المباريات النهائية واعتيادهم على أجواء آسيا في مختلف الظروف. ولعلّ التأكيد الفني على أن اليابان هي الأقرب لنيل لقب البطولة تحسبا لصناعتها فرصا بالجملة أمام المنتخب الأسترالي العنيد والمنظم دفاعيا مؤشر على مشاهدة مباراة متناقضة فيها العديد من الدروس والأسرار الكروية الخالدة والمفترض الاستفادة منها ومن معطياتها.

سواتر دفاعية وسيطرة ميدانية

المحلل الوطني خالد تاج لخّص مواجهة المنتخبين الياباني مع نظيره الأسترالي مساء اليوم في المباراة الختامية على بطولة آسيا في نسختها ١٥ بمواجهة السواتر الدفاعية الإسمنتية ضد السيطرة الميدانية اليابانية. وأضاف تاج: الأوراق حاليا مكشوفة بين المنتخبين وسبق لهما اللعب ضد بعضهما البعض في تصفيات كأس العالم ٢٠١٠ في مواجهتين انتهتا بالتعادل الإيجابي ١-١ في طوكيو و٢-٢ في ملبورن وهذا مؤشر على أن المنتخبين يحترمان بعضهما بعضا في كل الظروف ،ويتحسبان بجدية لحدوث المفاجآت والحالات الطارئة.

وأوضح قائلا: لاحظنا أن المنتخب الأسترالي الذي لعب في البطولة مباريات مختلفة المستوى والأداء قدم مردودا طيبا على الصعيد الدفاعي وانتهج خطة دفاعية محكمة خطط لها المدرب أوسيك بنجاح تام فالمنتخب الأسترالي ينهج أسلوب الدفاع الحديدي أو كما يسمى في علم التدريب الدفاع العميق المتقدم ويجيد الحفاظ على شباكه نظيفة بوجود حارس متمكن يدعى مارك شوارزر صاحب الخبرة الميدانية الكبيرة. وأكد خالد تاج أن هذا الدفاع الساتر يجعل أستراليا تعتمد وبقوة على تحركات الثنائي الخطير في المقدمة وهما هاري كيويل وتيم كاهيل وكلاهما يجيد المهارة والسرعة في التحرك إضافة إلى التجانس الواضح بينهما مشيرا إلى أن من أهم عوامل نجاح المنتخب الأسترالي إيمانه بطريقة لعبه واحترامه للفرق المنافسة.

ويرى تاج أن منهجية أستراليا تمنح المنتخبات الأخرى إمكانية السيطرة على الملعب وأخذ المبادرة بالهجوم والتقدم للأمام والاحتفاظ بالكرة أطول فترة ممكنة في قبالة حصولها على الفرص الخطيرة والسانحة للتسجيل من خلال الهجمات المرتدة المنظمة وكذلك الكرات الطويلة الأمامية واستغلال الكرات الثابتة التي تشكل نسبة ٦٠٪ من الخطورة الفعلية على مرمى الخصوم. وفي الطرف الآخر قال خالد تاج: المنتخب الياباني يلعب الكرة الحديثة الشاملة التي تعتمد على الخطط والأفكار العميقة والانضباطية العالية في المستطيل الأخضر خصوصا وأن اليابانيين لديهم الفكر الكروي المنظم والعقلية التي تجعلهم في القدمة على الدوام.

وأضاف قائلا: منتخب اليابان لديه سرعة غير طبيعية وتناقل للكرة يصل في بعض الأحيان إلى ١٨ تمريرة متواصلة وهذا المعدل المرتفع يجعل المنتخبات المنافسة في ورطة حقيقية إذ لا تعرف من أين جهة ستأتي الخطورة وبالتالي فإن المنتخب الأسترالي لن يجازف كثيرا في التقدم للأمام وسيعمل على غلق المساحات وتضييق الثغرات في الخلف وسيجبر اليابان على اعتماد الكرات الطويلة التي في العادة يتفوق فيها الدفاع الأصفر. وأكد تاج أن أسلوب المنتخب الياباني الحديث يعتمد أيضا على الضغط على حامل الكرة وإجبار أستراليا على فقدها بسرعة من دون التفكير في بناء الهجمات المنظمة، إضافة إلى أن وجود الحلول في مختلف الخطوط من شأنه مضاعفة الحظوظ الزرقاء في نيل اللقب للمرة الرابعة في تاريخها.

ونبّه المحلل خالد تاج اليابانيين من سوء العمق الدفاعي في الفريق بعد غياب لاعبيه المؤثرين اللذين لم يتمكنا من الدخول في البطولة للإصابة وهما نكازاوا وتناكا واعتماد المدرب زاكيروني على أسماء قليلة الخبرة في هذا المركز الحساس موضحا أن الحراسة أيضا عليها علامات استفهام كبيرة بوجود الحارس كواشيما الذي يرتكب في العادة أخطاء مكلفة في صد الكرات على دفعتين. وشدد تاج على أحقية اليابان في الفوز بناء على معطيات الخبرة والحلول المتعددة وبناء الهجمات وخلق الفرص في أوقات زمنية متكررة بعكس المنتخب الأسترالي الذي سيلجأ للدفاع المتقدم والحفاظ على شباكه نظيفة مع التعويل على خبرة حارسه شوارزر الذي لم يتلق سوى هدف واحد حتى هذه المواجهة.

القوة الذهنية

من جهته قال المدرب الوطني جاسم محمد ان القوة الذهنية هي السمة البارزة التي تميز لاعبي المنتخب الياباني عن الأستراليين وتقرّبهم من نيل اللقب الرابع في تاريخ منتخب الساموراي. وأضاف محمد: اعتقد أن المباراة ستشهد أسلوبين مختلفين من ناحية التطبيق على أرضية الملعب فاليابان تلجأ إلى القوة الهجومية والسيطرة على الكرة أكبر وقت ممكن في حين ان المنتخب الأسترالي يجيد النواحي الدفاعية جيدا ويعتمد على إيصال الكرات من جهة الأطراف أو التمريرات الطويلة نحو المهاجمين هاري كيويل وتيم كاهيل. ويرى جاسم محمد ان الانضباط التكتيكي العالي والجدار الدفاعي الحصين هو ما يعوّل عليه المدرب الألماني أوسيك المدير الفني لمنتخب أستراليا في إيقاف وشلّ الخطورة اليابانية المعتادة ،وسنلاحظ في الجهة الأخرى أن اليابان لديه ثلاثة مهاجمين بصعود هوندا صانع اللعب برفقة المهاجمين الصريحين وتشكيل مثلثات خطيرة بينما أستراليا تلعب بمهاجمين فقط أحدهما يعود للخلف في حال ارتداد الكرة على مرماه.

ولفت محمد إلى أن صناعة اللعب من جهة اليابان ستكون الأكثر فاعلية بوجود لاعبين مهمّين هما هاسيبي قائد الفريق واندو وكلاهما لديه القدرة على الاحتفاظ بالكرة أطول فترة ممكنة مشيرا إلى أن مواجهات المنتخبين ومشوارهما في البطولة يعطي اليابان فرصة الفوز بالمباراة. وكشف جاسم محمد عن وجود خصلة أخرى للمنتخب الياباني وهي قدرته على العودة إلى أجواء المباريات بثقة وصبر من دون استعجال وهذا ما حصل في مباراتيه أمام الأردن وكوريا الجنوبية عندما عاد إلى التسجيل بعد أن كان متأخرا في النتيجة مشيرا إلى أن هذه الحالة تعزز من قدرة أبناء المدرب الإيطالي زاكيروني على خلق العديد من المشاكل أمام المدافعين الأستراليين.

وأوضح قائلا: إن الكرة الأسترالية من ناحية الأداء شبيهة جدا بالكرة الإنجليزية التي تعتمد على الصلابة والانضباط التكتيكي والقوة البدنية والجسمانية والمنتخب الأسترالي لديه أسماء وعناصر كبيرة في السن لكنها مميزة على صعيد الأداء الفني ويعول عليها المدرب أوسيك كثيرا في الحفاظ على التجانس والحظوظ مؤكدا أن اليابان سيكون الأقرب للقب بحكم تاريخه ومبارياته الأصعب من أستراليا طيلة مشوار البطولة الآسيوية.



○ كواشيما



○ مارك شوارتزر



○ هاري كيويل ومهندس



○ اندو محرك



○ المدرب خالد تاج



○ المدرب جاسم محمد




○ مدرب أستراليا أوسيك



○ مدرب اليابان زاكيروني

دوحة آسيا

ستكون مواجهة المنتخبين الياباني ونظيره الأسترالي في نهائي بطولة أمم آسيا ١٥ اليوم مواجهة تاريخية مكشوفة الأوراق ومتباينة الأحداث بين قطبي القارة الآسيوية. نقول قطبا القارة لأنهما فعلا استحقا الصعود للمواجهة النهائية على الرغم من حداثة المشاركة الأسترالية في البطولة ولمرتين فقط، لكن المنتخب الأوقيانوسي أثبت قدرته على التأقلم في آسيا وكان ضيفا ثقيل الظل على منتخبات القارة جميعها. هناك فوارق حقيقية تعيشها الكرتان اليابانية والأسترالية وأعتقد ان اليابان استفادت من تطورها التكنولوجي كثيرا في مضاعفات الإبداع في الجانب الرياضي حتى تبوأت المكانة الرفيعة وصارت المسيطرة على القارة الآسيوية بعروضها الثابتة في السنوات الأخيرة، وذلك بعكس المنتخب الأسترالي صاحب الزعامة على القارة الأوقيانوسية لسنوات طويلة وبدون منافسة تذكر.

اليابان كان مشوارها من الناحية المنطقية أصعب من مشوار المنتخب الأسترالي وهنا لابد من الإشارة إلى أن المنتخبات العربية التي لقيتها في دوري المجموعات لعبت بقتالية عالية ومستوى فني راق بعيدا عن أداء المنتخب السعودي الذي وضح عليه التذبذب من بداية البطولة ،وكلنا نتذكر معاناة اليابانيين في الافتتاح أمام الأردن والتعادل القاتل في الدقيقة ٩٢ بهدف لمثله ومن ثم الفوز على المنتخب السوري بصعوبة بالغة ٢-١ قبل اكتساح السعودية بخماسية تاريخية. من جهتي أتمنى فوز المنتخب الأسترالي لمبدأ واحد فقط وهو عدم احتكار اليابان للألقاب الآسيوية وتخريب الزعامة السعودية على البطولة بنفس الرصيد إلى جانب إيران (٣ ألقاب لكل منتخب) متمنيا للمشاهد الكريم متابعة طيبة ومفيدة.

جميل



د. محمود شبر وآراء حول خروج المنتخبات العربية الآسيوية:

الخروج مشكلة لابد من التصدي لها على أوسع وأرفع المستويات

محدودية البناء الكلي للاعب العربي وافتقاد المكون العقلي

كتب: سلمان الحايكي

قال الدكتور محمود شبر وهو من الباحثين والاختصاصيين في كرة القدم إن خروج المنتخبات العربية من بطولة كأس الامم الآسيوية والتي تختتم اليوم في الدوحة مشكلة لابد من التصدي لها على أوسع نطاق وأرفع المستويات وأعرب عن شكره للملحق الرياضي في أخبار الخليج بالتصدي لهذه المشكلة ومناقشتها وهو أمر في غاية الاهمية .

وتابع: إن المنتخبات العربية التي خرجت كان لها تاريخ كبير مع هذه البطولة كالسعودية والكويت والعراق وبالتالي يظل الخروج علامات ومفارقات تعكس تدهور الكرة العربية وتختلف أمور الخروج بين المنتخبات العربية وفقاً للموقع الجغرافي في القارة الآسيوية .

وأشار الدكتور محمود شبر إلى الناحية الادارية كجانب من الجوانب المرتبطة بالخروج وقال: إن الادارات القائمة على المنتخبات لم تستطع تحقيق التجانس التام بين اللاعبين وإبعاد المؤثرات الخارجية.

وقال: إن اللاعب العربي يتمتع اليوم بمحدودية في المكونات والتفوق الرياضي والاقتصار على الجانب البدني الذي لايخدم الجانب الفني كما ان المكونات العقلية غير موجودة ولهذا تجد البطء في التفكير ولا يمتلك اللاعب الوعي الزماني والمكاني والدليل ان كل التمريرات داخل الملعب خاطئة واللاعب الجيد كما نعرفه يعرف متى وأين يتحرك وهذا واحد من العناصر التي يفتقدها معظم اللاعبين العرب.

وقال أيضا: هناك منتخبات عربية تعرضت لما يسمى بالكبوات والسبب راجع إلى التشبع فضلاً عن سوء الاعداد الانفعالي وتتحمل الصحافة الرياضية في كل البلدان العربية التي شاركت في البطولة تبعات الخروج أيضاً كونها ألبست المنتخبات البطولة وقبل أن تبدأ اللعب.

وقال: لاحظنا ان اللاعب العربي يلعب من دون هوية تكتيكية والكرة هي التي تحرك معظم اللاعبين ولا يحركون الكرة لأن الحد الدافعي توقف بعد بلوغ مرحلة ما بعد الدور التمهيدي وهي مرحلة أوقفت الفكر والاطلاع إلى الافضل.

وأشار الدكتور محمود شبر إلى ناحية الهضبة الادائية المتوقفة لدى بعض اللاعبين وقال: إن هذه الهضبة تبدو واضحة لدى المحللين أي حين يصل اللاعب إلى قمته ولا يتجاوز المرحلة بأفضل منها.

وقال: إن المنتخبات الخليجية المشاركة في البطولة تفتقد الاستراتيجية الشاملة والاعتماد على العناصر الاجنبية ولّدت لنا مشكلة تضعضع القاعدة الكروية وإنشطارها إضافة إلى سوء اختيار الاداريين القائمين على ادارة المنتخبات من دون أن نخضعها للمعايير العلمية .

وقال: المهارة الاساسية غير متوفرة اليوم في اللاعب العربي وقد يعود هذا السبب إلى سوء البناء من الاساس كما ان اللاعب العربي الصاعد الذي يبدأ من الطفولة لا يجد تشجيعاً من أسرته لممارسة الرياضة كون الاسرة تعتقد إن الرياضة تخرب مستقبل الطفل وعلى هذا الاساس ستظل الكرة العربية غير منتجة إلاّ إذا تحولت إلى صناعة كما يحدث اليوم في اليابان وعدد من الدول الاوروبية المتقدمة .


د.محمود شبر

منتخبنا الوطني لكرة القدم

















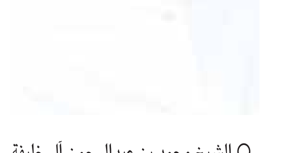












عبدالعزيز الاحمد | فؤاد كانو | زهير توفيقي | سمير ناس | عباس العالي | الشيخ محمد بن عبدالرحمن آل خليفة | ناصر محمد

التوقعات والرسم بالكلمات

كل الترشيحات تصب في صالح المنتخب الياباني ضد المنتخب الاسترالي

أجرى الملحق الرياضي بـ «أخبار الخليج» العديد من الاتصالات الخاصة بلقاء اليوم مع العديد من الشخصيات البارزة التي لها علاقة بكرة القدم عامة والبطولة الآسيوية خاصة من خلال استطلاع الرأي حول نتيجة مباراة اليوم بين المنتخبين الاسترالي والياباني وكانت الحصيلة ان معظم المتوقعين وقفوا إلى جانب اليابان مع رسم التوقعات بالكلمات وإليكم هذا الرصد المثير.

* قال عبدالعزيز الاحمد إنه يتوقع فوز المنتخب الياباني على الاسترالي ٢/صفر وبنى توقعه قائلا: المنتخب الياباني من المنتخبات العريقة في القارة الاسيوية وسبق له الفوز بالبطولة ويلعب الكرة المنظمة والمتطورة ومستواه ثابت في كل المباريات التي لعبها .

* قال فؤاد كانو: أتوقع فوز اليابان على أستراليا ٢/١ لأن اليابان أفضل فنياً ومهارياً وحركياً من المنتخب الاسترالي .

* قال الشيخ محمد بن عبدالرحمن آل خليفة : المنتخب الياباني من المنتخبات المنظمة جداً في هذه البطولة وهو أفضل فنياً من أستراليا وحتى لو لعبوا بعشرة لاعبين سيفوزون لأنهم الأحسن والنتيجة ستكون ١/صفر لهم.

* وتوقع سمير عبدالله ناس أن تفوز اليابان على أستراليا ١/صفر أو ٢/١ في الوقت الاصلي من المباراة وقال: المنتخب الياباني يمتاز بطريقة لعب فريدة من نوعها وهو منظم فنياً ورائع من الناحية التكتيكية الفردية والجماعية ولديه قدرة غريبة على الاصرار نحو الفوز .

* وقال زهير توفيقي إنه يقف مع اليابان فهم يلعبون كرة القدم الحديثة جداً ويتطورون من مباراة إلى أخرى ويشعرونك بالفوز في أي لحظة وخططهم مرسومة دفاعياً وهجومياً ويمتلكون مدرباً على قدر كبير من الوعي الفني والنتيجة تكون ١/صفر لليابان .

* وتوقع عباس العالي أن تفوز اليابان بالمباراة ٢/١ وبنى توقعه على اللعب الحديث الذي يتمتع به المنتخب الياباني وقال: المنتخب الاسترالي يلعب باسلوب تقليدي انجليزي بينما اليابانيين فنياتهم عالية جداً في كل أوقات المباراة.

* أما الزميل ناصر محمد فقد شدّ عن القاعدة والاغلبية وقال: أتوقع أن يفوز المنتخب الاسترالي ٢/صفر لأن طريقة أداء المنتخبين مختلفة تماماً ومن مدرستين متضادتين واليابان تمتلك الخبرة في النهائيات لكن الفوز سيكون للمنتخب الاسترالي .

لقطة من مباراة اليابان وكوريا الجنوبية


د. شيخة الجيب | جمانة عواضة | د. عائشة العامر

النواعم والتوقعات

لابد من توقعات النواعم ومشاركتهن في هذا الحدث الكروي الآسيوي الكبير الذي يختتم اليوم في مدينة الدوحة فماذا كانت الحصيلة؟

– توقعت الدكتورة شيخة الجيب أن تفوز اليابان بالبطولة بنتيجة ٢/صفر وبنت التوقع على إن المنتخب الياباني أفضل فنياً بالرغم من تقارب المستوى كما تقول وترى اليابان كمنتخب يمتلك روح البطولات ويتميز بالاداء المتنامي طوال زمن المباراة .

– وتوقعت جمانة عواضة أن تفوز اليابان ٢/١ وقالت إن المباراة ستكون قوية ومثيرة بين المنتخبين واليابان أفضل فنياً في البطولة الحالية .

– وتوقعت الدكتورة عائشة العامرأن تفوز استراليا ٢/صفر وهي الوحيدة من بين بنات جنسها تخالف التوقعات كما خالف أبناء جنسه الزميل ناصر محمد وقالت المنتخب الاسترالي أقوى واليابان قد يخدمهم الحظ.

موقف رياضي

كان من المفترض أن يستأنف دوري كرة القدم البحريني ليس من الامس بل بعد المباراة النهائية التي ستقام اليوم بين المنتخبين الأسترالي والياباني لأننا كمتفرجين ورجال صحافة نخشى أن يتهافت الناس على مشاهدة دورينا المحلي القوي ويتركوا مشاهدة مباراة تحديد المركز الثالث!

لن يكون هناك تفسير علمي أن أستأنف الدوري الضعيف مقابل مباراة تحديد المركز الثالث في الكأس الآسيوي يتطلب من الناس متابعتها والذي يفسر لنا حقيقة الامر إما أن يكون هو الصائب ونحن المخطئون أم نحن الصائبون وهو المخطئ ولا يوجد في عالم المنطق الرياضي من يستطيع الامساك بكرة القدم من منتصفها.

الحقائق الازلية تقاس وتدرس بالعقول وهي نوع من التراث الانساني العلمي ومن الصعب على لاعب كرة القدم أن يترك مباراة هامة ويذهب إلى ملعب البحرين الوطني ليشاهد فرقنا المحلية التي جمدت من التوقف حتى ان البعض منها نسي اننا على وشك تغيير كرة القدم بالتيلة.

إن القنوات الفضائية في مختلف أنحاء العالم ستتجه اليوم إلى دورينا القوي وكان يفترض من الاتحاد الآسيوي لكرة القدم أن ينسق مع مسئول لجنة المسابقات باتحاد الكرة بتأجيل استئناف المباريات حتى لايسحب البساط عن مباراة اليوم أيضا.

أراهن عليكم إن مباراتي الامس في دورينا القوي ستكونان بلا جماهير وسنقرأ في تحليل المحللين العباقرة كم عدد الجماهير التي تابعت المباراتين.

لا أعرف بالضبط ان استخدم عقلي حين يكون الحديث عن كرة القدم المحلية لأن استخدام العقل يعني القضاء على كل مركز تفكير فيه فالدوري المتوقف ثلاثة أشهر كيف يستأنف ومباريات كأس آسيا لم تنته بعد؟

إن الاطالة في الحديث عن كرتنا المحلية كمن يطيل لحيته بغرض إيهام الناس بالتصوف وإذا كانت الجماهير الكروية التي قاطعت المباريات منذ مواسم ماضية والسبب ضعف المستوى فماذا يمكن أن يحدث اليوم وكنا أول من دخل البطولة الآسيوية مشمرين عن أذرعنا وقوانا وفي النهاية كنا من المودعين فهل من يستطيع التفسير أن يفسر لنا ذلك أم الاستعانة بصديق تكون الافضل؟

ساح

sah.33883@hotmail.com

التكتيك الآسيوي

اليوم ختام البطولة الخامسة عشرة لكرة القدم لدول الامم الآسيوية المقامة في الدوحة التي نجحت إلى حد كبير في استضافتها خلال الفترة من ٧ إلى ٢٩ الجاري بمشاركة (١٦) منتخباً آسيوياً بينهم (٨) منتخبات عربية كلهم خرجوا تباعاً وبقينا على منتخبين يتنافسان اليوم على البطولة.

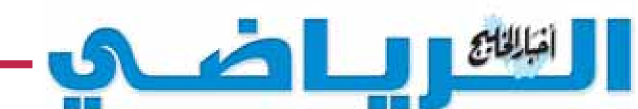
لمعلومات القارئ الرياضي فإن اليابان فازت باللقب ثلاث مرات اولاً عام ١٩٩٢ وثانياً عام ٢٠٠٠ وثالثاً عام ٢٠٠٤ في حين لم تفز أستراليا بأي بطولة لأنها تشارك لأول مرة فيها.

الملحق الرياضي أجرى استفتاءً مع الرياضيين والرياضيات عمن سيفوز بالبطولة اليوم وعلام بنى كل واحد رأيه عن المنتخبين وهو من الاستفتاءات اللطيفة التي تذكرنا بأيام الصبا والشباب لأن معظم الناس يتابعون التوقعات.

والمثير فيها ان الزميل ناصر محمد توقع فوز أستراليا وتوقعت الدكتورة عائشة العامر فوز أستراليا أيضاً بينما بقية المتوقعين خالفوهما الرأي وهذا ما يجعل التوقعات مقروءة ويحبها الصغير والكبير.

عموماً لابد (للمتكتك) أن يقول رأيه ويتوقع فهو من البشر أيضاً والمتابعين لهذا يقول المباراة ستنتهي بركلات الفن الترجيحية من نقطة الجزاء وبفوز اليابان ٤/٥ وعلينا انتظار ما ستسفر عنه المباراة.

متكتك






لقطة من مباراة المنامة والمحرق


لقطة من مباراة الأهلي وسترة

استراحة سلاوية مع كأس زين

المنامة يحجز مقعده الدائم في النهائي ويجعل المنافسة ثلاثية

المحرق والحالة مصيرهما بيد الآخرين والأهلي وحده مصيره بيده

كتب: أحمد الذهبة

أسفرت الجولة الرابعة من الدورة السداسية لكأس زين البحرين لكرة السلة عن تأهل فريق المنامة إلى المباراة النهائية وذلك بعده فوزه المثير على المحرق بنتيجة ٨٢/٨٧ بعد قمة جماهيرية متكافئة لم تحسم إلا في الدقيقة الأخيرة، وبهذا الفوز حجز المنامة مقعده الدائم الذي تعود عليه باستمراره لعب النهائيات موسماً بعد آخر، بينما أصبحت البطاقة الثانية المؤهلة للنهائي حائرة بين ثلاثة فرق هي الأهلي والحالة والمحرق الذين يتنافسون على التأهل برفقة المنامة إلى المباراة النهائية، وفي باقي النتائج حقق الأهلي فوزاً مهماً على سترة بنتيجة ٨٣/٩٠ ليصبح على بعد خطوة من النهائي وبات مطالباً بتحقيق الفوز على المنامة في الجولة الأخيرة لكي يضمن التأهل من دون النظر إلى النتائج الأخرى، وحافظ فريق الحالة على حظوظه بتخطيه عقبة مدينة عيسى بنتيجة ٦٦/٧٨، وبهذه النتائج يبدو أن الأهلي وحده من يملك مصيره بيده لأن فوزه على المنامة يؤهله مباشرة بينما سيكون تأهل المحرق والحالة مرتبطاً بباقي النتائج إذ يحتاج الحالة إلى خسارة الأهلي من المنامة وفوز المحرق على مدينة عيسى، بينما يحتاج المحرق إلى خسارة الحالة من سترة والمنامة من الأهلي، وكانت هذه الجولة مثيرة إلى أبعد الحدود فاتسمت جميع المباريات بالندية والإثارة وسط حضور جماهيري كان الأكبر في القمة التي جمعت المنامة بالمحرق.

وبعد انتهاء الجولة الرابعة تأهل المنامة إلى النهائي بعد أن حقق الفوز الرابع على التوالي رافعاً رصيده إلى ٨ نقاط يليه الأهلي ثانياً برصيد ٧ نقاط ثم الحالة برصيد ٦ نقاط متساوياً مع المحرق بنفس الرصيد ولكن له التفوق في المواجهة المباشرة، بينما ودع سترة المنافسة بعد أن تلقى الخسارة الثالثة وارتفع رصيده إلى ٥ نقاط، وحل المدينة في مؤخرة الترتيب برصيد ٤ نقاط.


فرحة لاعبي المنامة بالتأهل إلى النهائي

المنامة يحرج حامل اللقب

أحرج فريق المنامة حامل لقب النسخة الماضية من كأس زين فريق المحرق بعد أن هزمه بنتيجة ٨٢/٨٧ وطار إلى النهائي ليدخله في دوامة الحسابات المعقدة والتي من الصعب أن تكون لصالحه إذ يحتاج المحرق حالياً إلى خسارة الأهلي والحالة إضافة إلى فوزه على المدينة لكي يتأهل برفقة المنامة إلى النهائي، قدم الفريقان مباراة جميلة حبست الأنفاس ورفعت ضغط الجماهير الغفيرة التي غصت بها مدرجات الصالة، وشهد اللقاء تقلبات إذ تقدم المحرق في الربعين الأولين بفارق جيد وصل إلى ١٢ نقطة إلا أن المنامة عاد وتفوق هو الآخر بفارق ١٢ نقطة في بداية الربع الأخير، وتمكن المحرق من معادلة النتيجة والتقدم بفارق نقطة ليأتي الرد المنامي سريعاً في الوقت القاتل ليحقق المنامة الفوز بنتيجة ٨٢/٨٧، في هذه المباراة واصل داريوس تألقه بتسجيله ٢٦ نقطة كما تألق أحمد عزيز ٢٠ نقطة ومحمود غلوم ١٧ نقطة، بينما برز من المحرق لاموند مري ٢٧ نقطة في حين كان أكثر المسجلين من بعده محمد عبد المجيد ١٥ نقطة.

الأهلي مصيره بيده

حقق فريق الأهلي فوزه الثالث في الدورة السداسية وجاء على حساب سترة بنتيجة ٨٣/٩٠ وبه تمسك بكامل حظوظه وأصبح يملك مصيره بيده إذ يحتاج إلى الفوز على المنامة ليتأهل معه إلى النهائي، في المقابل خرج سترة رسمياً من المنافسة بعد الخسارة، وبالعودة إلى المباراة نجد أن البداية كانت متكافئة بين الفريقين بالخصوص في الربع الأول قبل أن يبدأ الأهلي في بسط سيطرته في الربع الثاني والتي لم تدم كثيراً مع العودة القوية من سترة في الربع الثالث، واستمرت الإثارة حتى الدقائق الأخيرة من المباراة التي لعبت فيها خبرة الأهلي دورا في ترجيح الكفة وتحقيق الفوز الثمين، وبرز في المباراة محترف الأهلي الجديد ماركون شاندلر في ظهوره الأول وسجل ٣٩ نقطة كما تألق السيد هاشم حبيب ١٨ نقطة ومحمد قربان ١٤ نقطة منها أربع ثلاثيات، ولم يكن ظهور محترف سترة الجديد دونالد بالشكل الجيد فاكتفى بتسجيل ١٦ نقطة متساوياً مع حسن عبد النبي وقد تفوق عليهم يونس كويد بتسجيله ١٨ نقطة.

الحالة حصان قادم

يبدو أن فريق الحالة هو الحصان القادم من الخلف الذي ينوي برغبة جادة الوصول إلى المباراة النهائية، ويأتي ذلك بعد تحقيقه الفوز على مدينة عيسى بنتيجة ٦٦/٧٨ ليجدد آماله ببلوغ النهائي بانتظار الهدية من المنامة، ورغم البداية المتواضعة للفريقين في بداية اللقاء وتفوق المدينة في الربع الأول إلا أن الحالة أخذ بزمام الأمور في الربع الثاني الذي وسع فيه الفارق إلى ٢٢/٣٦، وواصل سيطرته في الثالث ٤٩/٦١، ولم تتغير الأمور رغم محاولات المدينة في الربع الأخير لتنتهي المباراة بفوز الحالة ٦٦/٧٨، برز من الحالة باتريك سيمبسون ٢٢ نقطة وأحمد ميرزا ٢١ نقطة بينما تألق من المدينة جهاد أحمد ١٨ نقطة في حين لم يكن بوريك سايكوم في يومه ولم يسجل سوى ١٩ نقطة.

قربان نجم الجولة

قدم لاعب الأهلي محمد قربان واحدة من أفضل مبارياته وخصوصاً على المستوى الدفاعي إذ له ٨ متابعات، كما خطف ثلاث كرات من لاعبي سترة وهيأ ٤ تمريرات حاسمة لزملائه وعمل حائط صد مرتين، ولعب بشكل حماسي وكان مقاتلاً حتى الثوان الأخيرة، وسجل ١٤ نقطة في المباراة منها أربع رميات ثلاثية، لذلك يستحق محمد قربان (برونو) لقب نجم الجولة.

محمد قربان

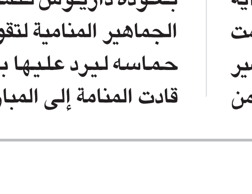
رابيدو المدرب الأفضل


جيسون رابيدو

قاد جيسون رابيدو مدرب المنامة فريقه إلى المباراة النهائية بهدوء متجاوزاً العقبة الرابعة بنجاح بعد أن فاز على المحرق بجدارة واستحقاق، واعتمد على نجوم الفريق هذه المرة وبهم حقق الأهم في حين لم يعط الفرصة الكبيرة لباقي اللاعبين ربما لأهمية وحساسية المباراة، يستحق رابيدو لقب المدرب الأفضل.

ماركون يسحر الأهلاوية

استطاع محترف الأهلي الجديد ماركون من تسجيل ٣٩ نقطة في سلة سترة في ظهوره الأول سحر بها الجميع وأكد أنه محترف متميز ستكون له بصمة مع فريقه وفي الدوري البحريني، وتميز بتسجيله ٤ ثلاثيات إلى جانب التمريرات الحاسمة اضافة إلى قطع للكرات بذكاء، وبلا شك المحترف المتميز في هذه الجولة هو ماركون شاندلر.


ماركون شاندلر


لقطة إصابة محترف المنامة داريوس

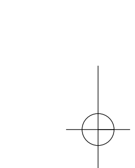
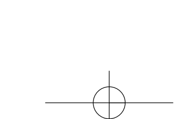
داريوس يتحكم بنبضات القلوب

ارتفعت نبضات قلوب المناميين وكادت أن تتوقف عندما أصيب المحترف داريوس مع بداية الربع الأخير وخرج من الملعب، وعم الصمت المدرجات المنامية التي ظهرت قلقة جداً على مصير فريقها وخصوصاً مع زحف المحرق واقترابه من النتيجة، وبعد ثلاث دقائق تقريباً يأتي الخبر السار بعودة داريوس للملعب ومعها تعود الحياة إلى الجماهير المنامية لتقوم بتشجيعه بحرارة وتزيد من حماسه ليرد عليها بتسجيله النقاط المتتالية التي قادت المنامة إلى المباراة النهائية.

لقطة للحكام في مباراة المنامة والمحرق

الجزار رائع والتحكيم أروع

قاد الطاقم التحكيمي المكون من الحكم البحريني يونس جناحي (الجزار) بالإضافة إلى الحكمين التركيين القمة المثيرة التي جمعت المنامة بالمحرق بنجاح منقطع النظير وكانت قراراتهما موفقة جداً لتخرج المباراة إلى بر الأمان من دون احتجاجات تذكر.

كأس أمم آسيا لكرة القدم 7-29 يناير 2011

AFC Asian Cup QATAR 2011

كل لقاءات النصر والمحرق نهائية.. عبد الخالق الصباح:

رغم التنافس الشرس فإن علاقة الفريقين مع بعضهما متميّزة

أشاد حكم الكرة الطائرة الدولي عبد الخالق الصباح بالروح الأخوية والعلاقات الوطيدة التي تجمع لاعبي النصر والمحرق رغم التنافس الميداني الشريف والشرس فيما بينهما على البطولات فإن بعد انتهاء المباراة ترى روحا رياضية بين اللاعبين فالخاسر يبارك للفائز في جوّ أخوي رائع ويبقى مدربا الفريقين وما يتمتعان به من أخلاق عالية فرضت على الآخرين احترامهما بحسب قوله.

عبدالخالق الصباح

ويرى الصباح الذي أدار لقاء الفريقين الأخير في الجولة السابعة من المسابقة أنّه قاد لقاءات كثيرة ومتنوعة للمحرق والنصر ورغم علاقة لاعبي الفريقين ببقية لاعبي الفرق الأخرى فإنّ علاقات النصر والمحرق على مستوى الأجهزة والفنية واللاعبين وحتى الجماهير تبقى متميزة ولها طابع خاص وملفت للنظر ولست أدل على ذلك عند إجراء القرعة بين محمد جاسم من المحرق وحسين المتروك من النصر ورغم أنّ القرعة للمفتاح فإنّ الأخير طلب من المتروك أن يختار في جو يضحكان فيه رغم أنهما مقبلان على شوط فاصل تتوقف عليه نتيجة المباراة.

وتحدث الصباح عن المستوى الفني للمباراة مشيرا إلى أنّ الفريقين قدما مستوى جيدا رغم غياب بعض الأسماء عن مستواهم المعهود أمثال فاضل عباس وصادق إبراهيم بيد أن الأخير يحمل معه عذره إذ مازال يسعى للعودة شيئا فشيئا إلى صورته المعهودة وغير ذلك فاللاعبون قدموا جهدا مستميتا وهناك أكثر من كرة شهدت استماتة وأحييت من جديد ناهيك عن بعض اللقطات الفنية على مستوى الهجوم وحائط الصد مؤكدا أنّ لقاءات الفريقين دائما ما تأتي برسم اللقاءات النهائية حتى لو كانت في بداية المشوار كون الطرفين بطلين يمثلان قمة الطائرة المحلية ويملكان جماهير عريضة رغم أنّ جمهور المحرق لم يحضر لتواجده مع فريق السلة، وينظر لاعبو الفريقين إلى مباراتهما إذّ الفوز بها يعطيهم دافعا معنويا.



لقطة من لقاء النصر والمحرق

الكرة الأولى

كشف لقاء النصر والمحرق الذي أقيم برسم الجولة السابعة لطائرة الأولى مدى حاجة اللاعبين في مثل هذه المباريات المهمة وذات الحضور الجماهيري إلى التأهيل النفسي بجانب الإعداد البدني والفني، وإلا ماذا يعني أن يغيب فريق بأكمله غيابا تاما ممثلا في النصر على مستوى الشوط الأول الذي تضم صفوفه صفوة من اللاعبين المميزين من ذوي الخبرة وبعد أكثر من لاعب عن مستواه والذي كاد يكلف الفريق الشيء الكثير رغم العودة إلى المجريات.

والأمر نفسه ينسحب على لاعبي المحرق فبعد أن صالوا وجالوا في الشوط الأول تراجعوا في أكثر من شوط عندما غاب التركيز عنهم وتجلى ذلك في إضاعة الإرسال وخروج كراتهم الهجومية طائشة إلى الخارج ولست أدلّ على ذلك من إضاعة يونس المتروك إرساله في الشوط الثاني والنتيجة ٢٢/٢٤ ليتبعه الألباني في الشوط نفسه ويهدر الإرسال ليهدي النصر الشوط، والأمر نفسه ينسحب على الجوكر فاضل عباس الذي لم يسلم هو الآخر من إهدار الإرسال في الشوط الحاسم والنتيجة لصالح النصر ١٢/١٤ والذي عزاه رمزي أحمد مدرب منتخب الناشئين إلى الضغط والتردّد الذي كان على عباس رغم خبرته العريضة التي لم تشفع له.

فإذا كان الإعداد النفسي ينبغي وجوده جنبا إلى جنب مع التحضير البدني والمهاري لمختلف المواجهات الرسمية فهو أكثر طلبا في مثل هذه المباريات الفارقة وذات الاهتمام الجماهيري والإعلامي الذي من دون شك تترك أثرها على اللاعب بطريقة أو بأخرى وليس أيّ لاعب يمكن أن يسلم من مطبها.

بعد تصدر فريقه القسم الأول.. مدرب طائرة النصر:

كنا متوقعين خسارتين.. وضاحي ويونس ظهرا في الوقت المناسب.. وخليفة وسلطان يغيبان عن العربية

كتب: علي ميرزا

قال رضا علي مدرب طائرة النصر إنّ لاعبيه وضعوا أنفسهم ووضعونا في موقف حرج أمام شقيقهم المحرق في لقاء الجولة السابعة من مسابقة الدوري في قسمه الأول وخاصة الشوط الأول الذي تسابق فيه اللاعبون من دون تحديد بالوقوع في مطبّ الكرات الطائشة باستثناء حسن ضاحي الذي سرق الأضواء بمفرده في هذا الشوط رغم أنه كان خارج الفورمة في الشوط الرابع واضطررنا الى اخراجه لتوضيح خطئه ويحسب إليه أنه عاد من جديد في الشوط الخامس والفاصل ليحرز خمس نقاط مؤثرة بحائط الصد والهجوم.

وتابع رضا علي قائلا: الفريقان يعرفان كلّ المعرفة أنهما قريبان من التأهل للمربّع بيد أنّ اللاعبين نظرا الى مكانة لقاءات الفريقين يدخلون أنفسهم في ضغوط غير مقصودة وهذا ما حصل وما قاله زميلي ياسين الميل صبيحة يوم المباراة في الصحافة الرياضية مؤشر صحة لكون الأجهزة الفنية ترى المقابلة مفتوحة ولا تقتضي الضغوط لأنها في بداية المشوار إلا أنّ نظرة اللاعبين تختلف للسبب الذي ذكرته آنفا وإلا ما الذي جعل لاعبا مثل يونس المتروك الذي عودنا في كل المباريات السابقة على التألق والبروز لأن يقدم مردودا هجوميا هو الأسوأ له بينما حقق خمس نقاط من حائط صد صريح في توقيت مناسب وهذا يحسب له.

وأراد مدرب النصر أن يلفت نظر الكثيرين إلى أنّ فريقه يلعب بجناح واحد بغياب نجمه صادق إبراهيم على المستوى الهجومي بينما يتمحور دوره في تأمين الكرة الأولى والدفاع وذهبنا في بعض الأوقات الى إشراكه في الهجوم اضطراريا الى تغيير أسلوب اللعب لا أكثر مؤكدا أن يخرج فريقه بعد نهاية القسم الأول وهو على قمة الترتيب يحسب للمجموعة بناء على عدم جاهزية الفريق مقارنة بفرق أخرى تفوقنا جاهزية وتحضيرا وكشفت ذلك البطولة التنشيطية التي أقامها نادي دار كليب.

وفي سياق متصل قال رضا علي إنّ استعداد فريقه لمعمعة بطولة الأندية العربية التي ستحتضنها العاصمة السعودية الرياض على شهر فبراير القادم سيبدأ من لقاء النجمة في القسم الثاني وسنتبعه بخوض قرابة مباراتين حددتا مبدئيا مع المحرق ودار كليب مبديا أسفه الشديد على خسارته لجهود لاعبيه حسين علي خليفة وعلي سلطان والفريق في اشد الحاجة الى مردودهما اللذين سيتخلفان عن مرافقة المجموعة إلى البطولة لارتباطاتهما الدراسية بحسب قوله.



رضا علي





صادق إبراهيم (النصر) في مشروع هجومي وحائط صد ثنائي من المحرق.

رمزي يقرأ لقاء النصر والمحرق ويقول:

مباراة مدربين وعلى المحرق أن يعود إلى الجماعية وفاضل على الأطراف أكثر تأثيرا

هذه العوامل وراء عودة النصر والألباني لاعب عادي والمحرق افتقد جمهوره

وصف الكابتن رمزي أحمد مدرب منتخب الناشئين لقاء النصر والمحرق في الجولة السابعة بأنه متقلب وما ميّزه هو حضور قراءة المدربين القديرين محمد المرباطي ورضا علي من خلال تسخير إمكاناتهم لقراءة كل منهم الآخر قراءة صحيحة لصالح الفريق وإيجاد الحلول التكتيكية المتنوعة ورأينا على سبيل المثال عبدالله النجدي يدخل في التركيب الهجومي من وسط الملعب وعطفا على ذلك رأينا تكتيكات المدربين تتغير بين شوط وآخر مشيرا إلى أنّ النصر كان خارج الفورمة وخاصة على مستوى الشوط الأول بينما كانت نقطة تحوله عند النتيجة ١٣/١٧ للمحرق في الشوط الثاني عندما أدرك نقطة التعادل ٢٠/٢٠ مؤكدا أنّ لاعبي النصر كانوا أكثر تركيزا في النقاط الحاسمة من الشوط الفاصل مستغربا من الأداء الذي قدمه يونس المتروك قائلا: للمرة الأولى أراه بهذا المستوى ولكنه فيما بعد استعاد جزءا من مستواه.

ويرى رمزي أحمد أنّ الجوكر فاضل عباس عندما يلعب على الأطراف تكون خطورته وتأثيره أكثر من المنطقتين الأمامية والخلفية وعندها في ظل الإمكانات البدنية والفنية التي يملكها أجد من الصعوبة إيقافه لافتا الانتباه إلى أنّ عودة النصر إلى أجواء المباراة بعد غيابهم في الشوط الأول يقف وراءها الجهاز الفني واللاعبون أنفسهم بخبرتهم ناهيك عن جمهورهم وهذه الورقة الأخيرة افتقدها المحرق لغياب رابطة التشجيع لتواجدها مع فريق كرة السلة في مباراته أمام المنامة في التوقيت نفسه.

وتابع في السياق ذاته قائلا: بات أسلوب المحرق مقروءا من بقية الفرق التي تذهب دائما للتركيز على فاضل عباس الذي بات الورقة المؤثرة ومن هذا المنطلق ينبغي على الفريق أن يغيّر من استراتيجية الأداء الفردي والتعويل على الجماعية مؤكدا أنّ إضاعة الجوكر الإرسال في الشوط الفاصل وراءه شيء من الضغط والتردّد حتى لو كان اللاعب يملك من الخبرة تنفيذ الإرسال الهجومي في هذا التوقيت الحرج.

وتطرق مدرب منتخب الناشئين إلى تقييم المردود الذي قدمه الالباني غازمند قائلا: أعتقد أنّ ما يقدمه اللاعب لا يمكن أن يكون ضمن طموح طائرة المحرق فهو لاعب أكثر من عادي وغير مؤثر، ولو أتيحت الفرصة لمبارك الحايكي ربما يقدم مردودا أفضل منه وأعتقد أنّ الألباني لا يمكن أن يشفع له مستواه باستمراره مع الفريق في القسم الثاني فضلا عن بطولة الأندية الخليجية.



رمزي أحمد



الألباني غازمند





فاضل عباس











مفاجآت في السباق الثاني عشر للخيل

«كلوف» يكسب كأس تحدي المصرف العالمي و«ساهج» يخطف كأس ماغنيوم

بحضور سمو الشيخ محمد بن عيسى آل خليفة رئيس الحرس الوطني نظم نادي الفروسية وسباق الخيل بعد ظهر اليوم السباق الثاني عشر لهذا الموسم الذي أقيم على كأس منافسة المصرف العالمي للتحدي الجولة الأولى وكأس شركة ماغنيوم أنتربرايز .

وشهد سباق الأمس منافسات قوية ومثيرة في أغلب الأشواط السبعة وتميز بالنتائج المفاجئة التي انتزعتها الجياد غير المرشحة التي استطاعت قلب التوقعات وخطفت انتصاراتها بتفوقها على الجياد المرشحة وكان أبرزها فوز الحصان «ساهج» بكأس ماغنيوم في الشوط السادس وفوز «نراينفاين آيرشمن» بالشوط الخامس فيما استطاع الحصان المرشح الأول «كلوف» تأكيد جدارته بالفوز بالجولة الأولى من منافسة المصرف العالمي للتحدي بكل تفوق.

وكان الشوط السابع والأخير قد أقيم على كأس المصرف العالمي للتحدي «الجولة الأولى» لجياد الدرجة الأولى «مستورد» مسافة ١٦٠٠ متر والجائزة ٧٢٠٠ دينار بمشاركة كبيرة بلغت ١٨ جوادا، واستطاع الحصان المرشح الأول «كلوف» ملك راشد عبدالرحمن الجسمي وبقيادة كون كلجمان أن يخطف كأس التحدي الأول بجدارة.

وشهد الشوط منافسة قوية في الأمتار الأخيرة وحسمها الحصان «كلوف» لصالحه بعدما استطاع أن يفرض تفوقه على مجريات الشوط من البداية إلى النهاية وفق خطة موفقة بانطلاقته القوية السريعة في المقدمة منذ البداية وحافظ على تقدمه من دون أن يواجه آية منافسة قوية حتى الأمتار الأخيرة التي واجه فيها منافسة من جانب الحصان «سكروتبل» الذي شارك في الشوط بعدما كان احتياطياً وظهر بصورة جيدة واندفع بقوة في الأمتار الأخيرة لكن الحصان «كلوف» حسم الفوز الصعب المثير له في النهاية بفارق رقبة عن «سكروتبل» الذي جاء ثانيا.

مفاجأة «ساهج »

وأقيم الشوط السادس على كأس ماغنيوم أنتبرايزس سباق توازن «نتاج محلي» مسافة ١٦٠٠ متر والجائزة ١٠٠٠ دينار بمشاركة تسعة جياد، وشهد فوزاً مفاجئاً للحصان «ساهج» ملك شهد عبدالجليل سلمان وبقيادة أندرو بليوت الذي استطاع قلب التوقعات بتفوقه على الجياد المرشحة واستطاع خطف فوزه الأول بعد سلسلة من النتائج المتأخرة في مشاركاته السابقة. وفرض الحصان «ساهج» حضوره على مجريات الشوط منذ البداية التي انطلق فيها ضمن جياد المقدمة من خلال وضعه في المركز الثالث خلف الحصان «نيد كيلي» والفرس «ساني سايد أب» حتى آخر ٤٠٠ متر التي دخلت فيها الفرس المرشحة «أديبه» وخطفت المقدمة وشقت طريقها نحو النهاية لكن الحصان «ساهج» باغت الجميع بانطلاقة قوية في الأمتار الأخيرة ليخطف المقدمة والفوز المثير من أمام «أديبه» بفارق طول.

مفاجأة «آيرشمن »

وأقيم الشوط الخامس سباق توازن مسافة ١٢٠٠ متر مستقيم والجائزة ١٠٠٠ دينار بمشاركة ١٣ جوادا، وشهد فوزاً مفاجئاً للحصان «نراينفاين آيرشمن» ملك راشد عبدالرحمن الجسمي وبقيادة أنتوني دايي الذي قلب التوقعات بتفوقه على الجياد المرشحة «دبل إكس - تانغو كاش - مراوغ» مسجلاً فوزه الأول هذا الموسم.

وشهدت بداية الشوط انطلاقة سريعة للحصان «جاكوارد» الذي ظهر بصورة جيدة واستطاع شق طريقه في المقدمة حتى الأمتار الأخيرة التي اشتدت فيها المنافسة بدخول الحصانين «نراينفاين آيرشمن» و«متأهب» لترتفع حدة المنافسة في اللحظات الأخيرة بدخول الجياد الثلاثة على خط النهاية في لحظة واحدة حسمتها صورة «الفوتوفنش» لصالح الحصان «نراينفاين آيرشمن» بفارق رأس عن الحصان «متأهب» الذي جاء ثانيا فيما حل «جاكوارد» ثالثا بفارق رأس، وحل الحصان المرشح الاول «دبل إكس» رابعا.

«أورزمان» يقلب التوقعات

وأقيم الشوط الرابع سباق توازن مسافة ١٢٠٠ متر مستقيم بمشاركة ١٣ جوادا، واستطاع الحصان «أورزمان» ملك حسين بوكنان وبقيادة محمد سعيد قلب التوقعات بتفوقه على الجياد المرشحة التي جاءت في المراكز الثاني والثالث والرابع، وانتزاعه الفوز الذي يعتبر الأول للحصان. وكان الشوط سريعاً وشهدت بدايته تقدم الفرس «توذي بوينت» التي حافظت على تقدمها حتى آخر ٢٠٠ متر التي شهدت تغير صورة المنافسة على المقدمة بعد الانطلاقة القوية والسريعة للحصان «أورزمان» الذي شق طريقه من المراكز المتأخرة بكفاءة من الفارس محمد سعيد ليخطف المقدمة وسط ملاحقة قوية من جانب الجياد المرشحة «نيازك - ليون نايتس - ذا كاردنلز هات»، واستطاع «أورزمان» من حسم الفوز لصالحه بجدارة بفارق نصف طول عن «ليون نايتس» فيما جاء الحصان «نيازك» ثالثا.

«ياقوتة» تخطف الفوز

وأقيم الشوط الثالث لجياد الدرجة الرابعة والمبتدئات «نتاج محلي» مسافة ١٢٠٠ متر مستقيم بمشاركة ١٥ جوادا، واستطاعت الفرس «ياقوتة» ملك فراس سامي هاشم وبقيادة حسين مكي خطف فوزها الأول الذي انتزعته عند خط النهاية من أمام الحصان المرشح الأول «راوي» . ووضح منذ البداية أن أغلب الجياد سارت على مسافات متقاربة حتى آخر ٤٠٠ متر التي تقدم فيها الحصان المرشح الأول «راوي» الذي خطف المقدمة وكان في طريقه إلى الفوز لولا الدخول القوي من الفرس «ياقوتة» في الأمتار الأخيرة بكفاءة من الفارس حسين مكي لتتمكن من حسم الفوز لصالح الفرس «ياقوتة» بفارق رأس عن الحصان «راوي» الذي جاء ثانيا.

بداية جيدة للفرس «لايكلي»

وأقيم الشوط الثاني لجياد جميع الدرجات والمبتدئات «مستورد» مسافة ١٠٠٠ متر مستقيم والجائزة ١٠٠٠ دينار بمشاركة سبعة جياد جميعها جديدة عدا الفرس «روبي ألكسندر»، واستطاعت الفرس «آن لايكلي هيرو» ملك محمد صادق عبدعلي بقيادة ديفيد بادل تحقيق الفوز مسجلة بداية جيدة في مشاركتها الأولى.

وكان واضحاً غموض المنافسة في بداية الشوط لكون الجياد المشاركة جديدة ثم استطاعت الفرس «جولي وود» التقدم وكانت في طريقها إلى الفوز حتى آخر ٢٠٠ متر التي اشتدت فيها حمى المنافسة بدخول الفرس «آن لايكلي هيرو» التي دخلت بقوة وخاضت صراعاً ثنائياً قوياً مع الفرس «جولي وود» في الأمتار الأخيرة وتمكنت الفرس «آن لايكلي هيرو» خطف الفوز بفارق رأس.

الفوز الأول لـ «صقلاوي»

وأقيم الشوط الأول لجميع الدرجات والمبتدئات من الجياد العربية المسجلة في «الواهو» مسافة ١٤٠٠ متر بمشاركة أربعة جياد، واستطاع الحصان المرشح «صقلاوي ١٣٥٠» لاسطبل جميل وبقيادة الفارسة شارلوت كيرتون تحقيق أولى انتصاراته بعد سلسلة من النتائج المتقدمة في مشاركاته السابقة.

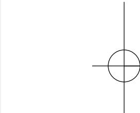
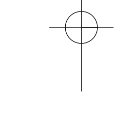
وكان الشوط سهلاً نظراً الى مشاركة أربعة جياد وجاءت نتائجه وفق التوقعات حيث فرض الحصان «صقلاوي ١٣٥٠» تفوقه على مجريات الشوط وحقق الفوز بسهولة بفارق ثلاثة أطوال متفوقاً على الحصان المرشح الثاني «ربدان ١٢٧٦» الذي جاء ثانيا.

وفي ختام السباق قدم مدير عام شركة ماغنيوم أنتربرايزس نفنيث شريفستيفا كأس ماغنيوم أنتبرايزس إلى المضمر أسامة هاشم فيما قام نائب رئيس مجلس إدارة المصرف العالمي عبدالرحمن الجسمي بتقديم كأس المصرف العالمي إلى المالك الفائز راشد عبدالرحمن الجسمي، كما قام رئيس الاستثمارات المصرفية بالمصرف العالمي أحمد الخان بتقديم كأسين إلى المضمر والفارس الفائزين بالمركز الأول في الشوط السابع، فيما قدم مدير عام نادي الفروسية وسباق الخيل توفيق شرف العلوي هدية تذكارية من النادي إلى نائب رئيس مجلس إدارة المصرف العالمي عبدالرحمن الجسمي تقديراً للدعم الكبير من المصرف العالمي إلى النادي ورياضة سباق الخيل.

وسيقام السباق القادم على كؤوس سمو الشيخ ناصر بن حمد آل خليفة رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة يوم الجمعة الرابع من فبراير المقبل.

أرقام جوائز الجمهور

تم في نهاية السباق السحب على جوائز جمهور السباق المقدمة من المصرف العالمي حيث تم السحب على الأرقام الفائزة التالية «٥٦٧ - ٤٠٤ - ٩٣ - ٦٢٦»، ودعا نادي الفروسية وسباق الخيل أصحاب التذاكر الفائزة إلى مراجعة النادي اعتباراً من يوم غد يوم الأحد لتسلم جوائزهم.









البطولات الأوروبية المحلية..

برشلونة يريد الثأر ولا مواجهات بين الكبار في ايطاليا وفرنسا



تتميز المرحلة الحادية والعشرون من الدوري الاسباني لكرة القدم بلقاء ثأري بين برشلونة المتصدر وحامل اللقب في الموسمين الأخيرين، ومضيفه هيركوليس الوافد الجديد إلى بطولة النخبة، فيما لا يشهد هذا الأسبوع مواجهات بين الفرق الكبيرة في ايطاليا وفرنسا.

الدوري الإسباني

سيحاول برشلونة الذي بلغ ذروة الأداء والنتائج إلى حد تشبيهه تسونامي كرة القدم اليوم الاقتصاص من هيركوليس الذي الحق به الهزيمة الوحيدة حتى الآن في عقره داره ملعب نوكامب صفر-٢ في المرحلة الثانية، وتحقيق فوزه الخامس عشر على التوالي والتاسع عشر في البطولة (مقابل تعادل واحد وخسارة واحدة). وتبدو الأمور سهلة بالنسبة إلى رجال المدرب خوسيب غوارديولا الذين اكتسحوا الأربعاء الميريا ٥-صفر في ذهاب نصف نهائي كأس اسبانيا بعد أن كان الأخير قدم لهم خدمة كبيرة بتعادله الأسبوع الماضي مع مطاردهم ريال مدريد ١-١ في الدوري ليتسع الفارق بين الغريمين إلى ٤ نقاط بعد أن كان نقطتين.

ويتصدر برشلونة الترتيب برصيد ٥٥ نقطة،







ويصر غوارديولا على تحذير لاعبيه من أن: (البطولة لا تزال طويلة وان الفارق ليس أكثر من ٤ نقاط مع ريال مدريد، وان الأخير لا يزال مستمرا في مسابقتي الكأس المحلية ودوري أبطال أوروبا). من جانبه، يأمل ريال مدريد بأن يساهم ضم التوغولي ايمانويل اديبايور بالإعارة من مانشستر سيتي الانكليزي حتى نهاية الموسم لسد غياب الأرجنتيني غونزالو هيغواين، في تحسين صورة ونتائج الفريق الملكي الذي وان كان مشواره ثابتا حتى الآن، لم تكن نتائجه مطمئنة لان انتصاراته هي بشكل عام هزيلة وصعبة وكان آخرها على اشبيلية ١-صفر الأربعاء في مسابقة الكأس. ويحل ريال مدريد غداً ضيفا على اوساسونا في مهمة سهلة نظريا، وطمأن اديبايور انه ليس في وارد أن يأخذ مكان احد في التشكيلة أو إخراجه من حسابات المدرب البرتغالي جوزيه مورينيو خصوصا المهاجم الدولي الفرنسي كريم بنزيمة، وقال: (نحن نلعب في فريق واحد والمهم أن يحقق هذا الفريق الانتصارات ويحصد الألقاب).

ويتعين أن يحذر فياريال الثالث (٤٢ نقطة) مضيفه إسبانيول الخامس (٣٧) الذي فاز في ٨ من أصل ٩ مباريات على ملعبه كورنيلا-ال برات ستاديوم، فيما يختتم فالنسيا الرابع (٤٠ نقطة) المرحلة الاثنين في ضيافة راسينغ سانتاندر. ويلعب اليوم مايوركا مع سبورتينغ خيخون، وملقا مع سرقسطة، وليفانتي مع خيتافي، وريال سوسيداد مع الميريا، وديبورتيفو لا كورونيا مع اشبيلية، وغداً اتلتيكو مدريد مع اتلتيك بلباو.

الدوري الإيطالي

يستضيف نابولي صاحب المركز الثاني سمبدوريا غداً، وانتر ميلان حامل اللقب في المواسم الخمسة الأخيرة باليرمو بعد الهزيمة الأولى له بإشراف مدربه الجديد البرازيلي ليوناردو، وهو سيحاول التعويض للاندفاع قفزة إلى الأمام على أمل أن يتعثر ميلان المتصدر الذي يفتتح المرحلة الثانية والعشرين اليوم في ضيافة كاتانيا. وقد تكون لميلان فرصة كبيرة لإحباط آمال المتربصين به، وهو يعول راهنا على محترفيه الجدد خصوصا الهولنديين أوربي ايمانويلسون ومارك فان بومل القادم من بايرن ميونيخ الألماني، وهما نجحا في أول اختبار لهما الأربعاء ضد سمبدوريا في ربع نهائي كأس ايطاليا (٢-١). ويبدو أن المدرب ماسيميليانو اليغري متفائلا رغم البطء الذي طرأ على انطلاقة فريقه، وواثقا من لاعبيه لكن بحذر: (لم نحسم الصراع حتى الآن، البطولة ما تزال طويلة وهناك الكثير من المواجهات المباشرة بين المرشحين لإحراز اللقب).

ويتصدر ميلان الترتيب برصيد ٤٤ نقطة بفارق ٤ نقاط أمام نابولي الذي خسر أمامه الأربعاء بركلات الترجيح (الوقتان الأصلي والإضافي صفر-صفر) في ربع نهائي الكأس، و٧ نقاط أمام روما وصيف البطل وثالث الترتيب الذي سيحل ضيفا على بولونيا. ولا يشكل لاتسيو الذي تصدر الترتيب في المراحل الأولى قبل أن يتراجع إلى المركز الرابع حاليا (٣٧ نقطة)، قلقا كبيرا لميلان حتى في حال فوزه على ضيفه فيورنتينا في افتتاح المرحلة، خصوصا انه لم يحقق إلا فوزاً واحدا في مبارياته الأربع الأخيرة إضافة إلى خسارته في الدربي مع جاره روما ضمن مسابقة الكأس. ويتعين على يوفنتوس السادس (٣٥ نقطة) أن يحذر ضيفه أودينيزي الذي طور أداءه في الفترة الأخيرة وكان فوزه على انتر ميلان الأسبوع الماضي ٣-١ انعكاسا لهذا التطور. ويلعب غداً أيضا بريشيا مع كييفو، وكالياري مع باري، وجنوى مع بارما، وليتشي مع تشيزينا.

الدوري الفرنسي

سيحاول كل من ليل المتصدر (٣٨ نقطة) ومطارده باريس سان جرمان (٣٤ نقطة) إضافة ٣ نقاط إلى رصيده عندما يستضيف الأول لنس (٢٢ نقطة) ويحل الثاني ضيفا على ارل افينيون الصاعد حديثا وصاحب المركز الأخير (٨ نقطة) في المرحلة الحادية والعشرين، ليبقى الفارق على حاله في أسوأ الأحوال. وتبدو حظوظ الفريقين كبيرة على الورق في تحقيق الفوز كما هي الحال بالنسبة إلى رين (٣٤ نقطة) وليون (٣٤ أيضا) اللذين يلعبان في ضيافة سوشو (٢٥ نقطة) وفالنسيان (٢٢) على التوالي. ويحل مرسيليا حامل اللقب وصاحب المركز الخامس في الترتيب الحالي (٣٢ نقطة) ضيفا على موناكو صاحب المركز التاسع عشر قبل الأخير (٢٠) الذي يصارع من اجل البقاء، غداً في آخر مباريات المرحلة. ويلتقي اليوم كاين مع اوكسير، ولوريان مع بريست، وسانت إتيان مع تولوز، وغداً بوردو مع نيس، ونانسي مع مونبلييه.



زوجي السيدات لدولكو وبينيتا

أحرزت الأرجنتينية جيزيلا دولكو والايطالية فلافيا بينيتا المصنفتان في المركز الأول يوم أمس لقب زوجي السيدات في بطولة استراليا المفتوحة لكرة المضرب، أولى البطولات الأربع الكبرى، المقامة على ملاعب مدينة ملبورن. وتغلبت دولكو وبينيتا في المباراة النهائية على الروسية ماريا كيريلنكو والبيلاروسية فيكتوريا ازارنكا المصنفتين في المركز الثاني عشر ٢-٦ و٧-٥ و٦-١.



موراي إلى المباراة النهائية للعام الثاني

تأهل البريطاني اندي موراي المصنف خامساً إلى المباراة النهائية من بطولة استراليا المفتوحة لكرة المضرب على ملاعب مدينة ملبورن، أول البطولات الأربع الكبرى، بفوزه على الاسباني دافيد فيرر السابع ٤-٦ و٧-٦ (٧-٢) و٦-١ و٧-٦ (٧-٢) في نصف النهائي يوم أمس. وبلغ موراي المباراة النهائية للعام الثاني على التوالي حيث حل وصيفا بخسارته أمام السويسري روجيه فيدرر، وللمرة الثالثة في البطولات الكبرى بعد فلاشينغ ميدوز الأميركية عام ٢٠٠٨.

وكانت المباراة عبارة عن معركة حقيقية في اللياقة البدنية واستمرت بإيقاع عال ٣ ساعات و٤٥ دقيقة، اثبت فيها الاسباني، المتخصص باللعب على الأرض الترابية، انه يجيد أيضا ممارسة اللعبة على الأرض الصلبة التي حقق عليها ثلاثة من ألقابه العشرة. وخاض فيرر (٢٨ عاماً) البطولة مسلحا بلقب أول هذا العام في دورة أوكلاند وتمكن بزخمه إقصاء مواطنه رافايل نادال المصنف أول في العالم وبطل عام ٢٠٠٩ من ربع النهائي قبل أن يواجه موراي الذي يبدو حاليا في أفضل مستوى. وفي المجموعة الأولى، ارتكب موراي أخطاء كثيرة ما يوازي ٣ إضعاف أخطاء منافسه فخسرها، ثم التقط أنفاسه في الثانية بعد أن كان فيرر بحاجة إلى نقطة واحدة لكسر إرسال البريطاني والتقدم ٢-صفر لكنه فشل كما هي عليه الحال في كامل المباراة فاحتكما إلى شوط فاصل كسب موراي بنتيجة المجموعة مدركا التعادل ١-١.

وفي المجموعة الثالثة، كسر موراي إرسال الاسباني مرتين وأنهاها بسهولة قبل أن يشتد التنافس في الرابعة التي كسر فيها كل منهما إرسال الآخر مرة واحدة وانتهت بشوط فاصل أيضا وبنفس نتيجة الشوط الفاصل الأول في المجموعة الثانية ٧-٢. ويلتقي موراي غداً في النهائي مع الصربي نوفاك ديوكوفيتش الثالث وبطل عام ٢٠٠٨ الذي جرد فيدرر المصنف ثانيا من لقبه بفوزه عليه ٧-٦ (٧-٣) و٧-٥ و٦-٤ في نصف النهائي أمس الأول. وسيحاول ديوكوفيتش إضافة اللقب الثاني الكبير إلى رصيده وإبقاء الكفة لصالحه في مواجهاته مع البريطاني إضافة والى نيل الجائزة الأولى والنقاط الكاملة التي تساعده في الارتقاء إلى المركزين الثاني ثم الأول في التصنيف العالمي في نهاية الموسم. من جهته، يجد موراي نفسه معنيا بالدرجة الأولى بمعظم هذه الدوافع يضاف إليها انه أول لاعب بريطاني يخوض النهائي بعد جون لويد عام ١٩٧٧ وأول بريطاني يحصل على لقب كبير بعد ٧٥ من السنوات العجاف منذ فريد بيري عام ١٩٣٦، علما بان الأخير أحرز اللقب في ملبورن عام ١٩٣٤. وسيحقق موراي في حال نجاحه غداً لقبه الكبير الأول ويتعادل بالتالي مع الصربي الذي توج قبل ٣ أعوام في ملبورن، في المواجهات المباشرة.



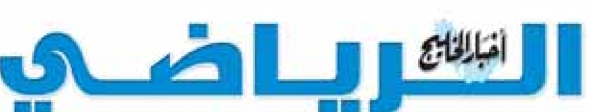
الفائز بجوائز أفضل
تغطية شاملة ومتميزة
لكأس جلالة الملك المفدى لكرة القدم
وكأس سمو ولي العهد
وكأس سمو الشيخ ناصر بن حمد آل خليفة



www.aaknews.com

P.O.Box: 5300 - The Kingdom Of Bahrain - Tel: + 973 - 17- 620111 - Fax: + 973 (17- 624325 - 17- 623034)

العدد (١١٩٩٩) ـ السنة الخامسة والثلاثون ـ **السبت** ٢٥ صفر ١٤٣٢ هـ ـ ٢٩ يناير ٢٠١١م





روما إلى نصف نهائي كأس ايطاليا

روما - أ ف ب

بلغ روما وصيف بطل الدوري الدور نصف النهائي من مسابقة كأس ايطاليا لكرة القدم بفوزه مضيفه يوفنتوس ٢-صفر. وقدم الفريقان عرضا متوسطا في الشوط الأول تبادلا خلاله الهجمات التي لم تكن واضحة الخطورة على المرميين باستثناء واحدة للاعب روما البرازيلي فابيو سيمبليسيو، فانتهى الشوط بتعادل سلبي منطقي. وفي الشوط الثاني، كانت البداية مشابهة لمجريات الأول حتى الدقيقة ٦٤ حين افتتح المونتينيغري ميركو فوسينيتش التسجيل للضيوف في غفلة من دفاع روما بعد مناولة طويلة وعالية من منتصف الملعب استقبلها في أقصى الجهة اليسرى وانحرف بها يمينا عدة خطوات ثم أطلقها في الزاوية اليسرى لمرمى الحارس ماركو ستوراري.

وبعد نحو دقيقة، حصا روما على ركلة ركنية في الجهة اليسرى نفذت على رأس الفرنسي فيليب مكسيس الذي تابعها بتركيز صوب المرمى لكن ستوراري كان صاحيا وامسك الكرة، لتستمر بعد ذلك أفضلية الفريق الزائر. وفي الوقت بدل الضائع، سجل رودريغو تاديي الهدف الثاني بطريقة بهلوانية نصف مقصية بعد كرة عالية وصلته من بعيد (٩٠+١). ويلعب روما في نصف النهائي مع انتر ميلان حامل اللقب، فيما يلتقي باليرمو مع ميلان في المباراة الثانية من دور الأربعة.

تشاهدون اليوم

المباريات	الوقت	القنوات
كأس الأمم الآسيوية		
استراليا – اليابان	18:00	الجزيرة الرياضية ١
كأس الإنجليزي		
ايفرتون – تشيلسي	15:30	الجزيرة الرياضية +٣
توركي يونايتد – كرولي تاون	18:00	الجزيرة الرياضية +٧
ستيفينيج – ريدينغ	18:00	الجزيرة الرياضية +٨
برمنغهام سيتي – كوفنتري سيتي	18:00	الجزيرة الرياضية +٣
ساوثامبتون – مانشستر يونايتد	20:15	الجزيرة الرياضية +٣
الدوري الاسباني		
ملقا – ريال سرقسطه	20:00	الجزيرة الرياضية +٩
ريال مايوركا – سبورتينغ خيخون	20:00	الجزيرة الرياضية +١٠
ليفانتي – خيتافي	20:00	الجزيرة الرياضية +٦
ريال سوسييداد الميريا	20:00	الجزيرة الرياضية +٢
ايركوليس – برشلونة	20:00	الجزيرة الرياضية +٢
ديبورتيفو لاكورونا – اشبيلية	0:00	الجزيرة الرياضية +٢
الدوري الألماني		
فيردر بريمن – بايرن ميونخ	17:30	دبي الرياضية ٢
كايزرسلاوترن – ماينز	20:30	دبي الرياضية ٢
الدوري الإيطالي		
لاتسيو – فيورنتينا	20:00	الجزيرة الرياضية +١
كاتانيا – ميلان	22:45	الجزيرة الرياضية +١

AFP

مازيمبي والرباطي يتنافسان في كأس السوبر

نيقوسيا - أ ف ب

تقام اليوم في لوبومباشي مباراة الكأس السوبر الإفريقية لكرة القدم بين مازيمبي الكونغولي الديموقراطي حامل اللقب وبطل دوري أبطال إفريقيا، والفتح الرباطي المغربي بطل مسابقة كأس الاتحاد الإفريقي. واظهر مازيمبي في الموسمين الأخيرين تطورا كبيرا في المستوى والنتائج، وحل ثانيا في مونديال الأندية في أبوظبي مؤخرا بخسارته أمام انتر ميلان الايطالي بطل أوروبا صفر-٣ بعد أن قهر في نصف النهائي بطل عام ٢٠٠٦ انترناسيول البرازيلي ٢-صفر. وهي المرة الثانية على التوالي التي تقام فيها مباراة الكأس السوبر في لوبومباشي بعد الأولى الموسم الماضي عندما فاز مازيمبي على الملعب المالي ٢-صفر، وبات أول فريق كونغولي يحرز لقب الكأس السوبر الإفريقية واضعا حدا لسيطرة أندية شمال إفريقيا على اللقب في السنوات الأربع السابقة بعدما ناله الأهلي المصري ٣ مرات والنجم الساحلي التونسي مرة واحدة. وكرس مازيمبي تفوق الأندية المضيفة للكأس السوبر رافعا فوزها إلى ١٤ مرة من أصل ١٥ مباراة حتى الآن، وكان الاستثناء الوحيد فوز النجم الساحلي على مضيفه الرجاء البيضاوي بركلات الترجيح ٤-٢ عام ١٩٩٧، وهو يطمح إلى مواصلة هذا النهج بإحراز اللقب الثاني على حساب ضيفه الفتح الرباطي الأقل خبرة في المسابقات القارية. يذكر أن المباريات الثلاث الأولى للكأس السوبر أقيمت على ملاعب محايدة بيد أن قلة الحضور الجماهيري أرغم الاتحاد الإفريقي للعبة على إقامتها على ارض بطل مسابقة دوري أبطال إفريقيا، علما بأنه يدرس مشروع إقامتها ذهابا وإيابا في المستقبل.



ضمن كأس انجلترا..

مواجهات قوية بين فرق النخبة

لندن - أ ف ب

يشهد الدور الرابع من مسابقة كأس انكلترا لكرة القدم ٥ مواجهات قوية بين فرق النخبة فيلتقي اليوم ايفرتون مع تشيلسي حامل اللقب، وأستون فيلا مع بلاكبيرن، وبولتون مع ويغان، وغداً ولفرهامبتون مع ستوك سيتي، وفولهام مع توتنهام. وستؤدي نتائج المباريات الخمس حتما إلى خروج ٥ فرق من دوري الدرجة الممتازة، فيما تقابل ٥ فرق أخرى منافسين من درجات أدنى وتبقى حظوظها اكبر في التأهل إلى ثمن النهائي خصوصا بالنسبة إلى قطبي مدينة مانشستر. وتولي الأندية الانكليزية بمختلف درجاتها المتعددة أهمية خاصة لمسابقة الكأس لذلك لن تكون رحلة تشيلسي اللندني إلى مدينة ليفربول لمواجهة ايفرتون مفروشة بالورود وقد تؤدي إلى فقدانه اللقب إذا لم يحسن التعاطي مع الواقع وان يقرأ مدربه الايطالي كارلو انشيلوتي مسبقا ظروف المباراة وحساسيتها.

وقد تكون الكفة ترجح لصالح تشيلسي من الناحية النظرية، لكن عمليا لم يفز تشيلسي منذ منتصف نوفمبر حتى مطلع يناير إلا في اثنتين من ١١ مباراة في مختلف المسابقات، بينما حقق ايفرتون ٣ انتصارات في مبارياته الثلاث الأخيرة. وسيحسم الأمر على توتنهام الذي لن تكون مهمته سهلة في ضيافة فولهام، بينما تبدو حظوظ مانشستر يونايتد متصدر الدوري وجاره مانشستر سيتي اللذين يحلان ضيفين على فريقين من الدرجة الثانية حسب التصنيف الانكليزية (ثالثة عمليا) هما على التوالي شيفيلد ونزداي ونوتس كاونتي.

سالفة رياضية

الرأس لا ترفع إلا بالكأس

يخرج علينا بعض المنظرين من مسئولين وإداريين وفنيين ولاعبين وتابعين ومقربين ومتملقين وغير ذلك بعد كل هزيمة يتلقاها المنتخب البحريني لكرة القدم وبعد كل خيبة أمل جديدة في مشاركاته الخليجية والعربية والإقليمية والدولية ومهما كان حجم الخسارة أو ما تركته من قسوة وحسرة على قلوب الجمهور بتلك التصريحات المعتادة والمستهلكة وبذلك الكلام المحفوظ عن ظهر قلب والمكرر والأشبه بالاسطوانة التي تدور ولا تتوقف (اللي ما يودي ولا يجيب ولا ينفع بشيء) ومن هذه الجمل التي أتعبت آذان الناس (قدر الله وما شاء فعل، كان بالإمكان أحسن مما كان، خرجنا مرفوعي الرأس، راضون بالمستوى الذي قدمناه، الحظ عاندنا، الإعداد لم يكن كافيا، الإجهاد وراء الخسارة، الحكم ظلمنا، مقتنعون بما قدمناه، يكفينا أننا جعلنا الخصم يحترمنا، كنا ندا قويا) وغيرها من الكلمات المملة والبائدة والجمل البائسة واليائسة والشماعات التي تنشر عليها الأعذار، وأنا أقول ردا على مقولة (خرجنا مرفوعي الرأس) إن الرأس لا ترفع إلا بالكأس وخروج المهزوم سواء من الدور الأول أو من الدور الثاني أو دوري الربع أو النصف النهائي وحتى الخارج من المباراة النهائية دائما ما يكون منكسا الرأس ودموعه تخر من عينيه وتبلل أرضية الملعب، باستثناء البطل الفائز باللقب وحامل الكأس الذي يرفعه اللاعبون عادة عاليا ويرفعون معه رؤوسهم بكل اعتزاز وفخر كبيرين إلى عنان السماء ويحق لهم أن يقولوا (نعم نحن من خرج مرفوعي الرأس).

فكفانا شعارات رنانة وأحاديث غير مهنية وتهريج متكرر ليس له طائل ولا فيه أي منفعة وعلينا يا أعزاء ويا أخوة ويا كرام التفكير مليا والتعقيب على كل مشاركة يشوبها الإخفاق بواقعية وبمسئولية تحدد ملامح الإخفاق وأسباب الهزيمة والخروج المبكر من التصفيات، إضافة إلى دراسة الأسباب بدلا من تغليفها في جمل العجز ومن ثم الانتهاء بها إلى حاوية الزمن الرديء والبعيد عن أي متابعة ناصحة أو دارسات ناجعة، والمطلوب حاليا الحديث عن خطة عمل صادقة وبرنامج تصحيح بعيدا عن الكلام المكرر وإطلاق التبريرات أو الاستعانة بهذه الجمل وهدفنا من كل ذلك ومن هذا التوضيح تحمل المسئولية حتى على مستوى التصريحات والمضي قدما بالكرة البحرينية والسير بها نحو مقدمة الركب والاعتلاء بنتائجنا إلى قمة المستويات الفنية، فلا أتصور أن الجمل السابقة والتي أتيت على ذكرها في المقدمة هي التي ستنتشل الكرة من وضعها الحالي أو هي التي ينتظرها الرياضيون وعشاق الكرة البحرينية، التي مرت بتجربة لم تلامس أدنى مستوى الطموح خلال مشاركتها الأخيرة سواء في دورة الخليج العشرين التي أقيمت في اليمن أو كأس آسيا في نسخته الخامسة عشر التي احتضنتها العاصمة القطرية الدوحة للمرة الثانية.

حسن بوحسن

Hassan@aaknews.net

انطلاق دور الإياب في الدوري اللبناني

بيروت - أ ف ب

تعود عجلة الدوري اللبناني لكرة القدم إلى الدوران بعد توقف دام قرابة ٤٠ يوماً، وتقام المرحلة الأولى من دور الإياب (الثانية عشرة) اليوم وغداً. ودعم عدد من الأندية في فترة التوقف صفوفه بلاعبين أجانب خصوصا العهد المتصدر (٢٦ نقطة) الذي يلتقي غداً مع مضيفه الإصلاح البرج الشمالي آخر الترتيب (٣ نقاط) على ملعب صور البلدي. ويرنو العهد إلى مواصلة عروضه الجيدة بعدما بلغ الدور نصف النهائي لمسابقة الكأس الأسبوع الماضي بفوزه على الإخاء الأهلي عاليه ٥-١ ليعلن عن جهوزيته للدفاع عن لقبه.

واستقدم حامل اللقب لاعبين جديدين هما الزامبي ساشي شالوي الذي يلعب في خط الدفاع والمهاجم البيلاروسي سيرغي كروت حيث يستعد الفريق لخوض غمار الدور الأول من مسابقة كأس الاتحاد الآسيوي أيضا. ويعتمد مدرب الفريق محمود حمود على لاعبين مهاريين خصوصا في خطي الوسط والهجوم مثل الثلاثي حسن معتوق ومحمود العلي وعلي بزي مع كروت وخلفهم حمزة سلامة وحسين دقيق وحسن شعيتو والفلسطيني مصطفى حلاق في الوسط إذ يضيفون قوة هجومية من الصعب إيقافها وقد يغيب عنه نجم وسطه عباس علي عطوي للإصابة.

من ناحيته، دعم الفريق الجنوبي صفوفه باللاعب البرازيلي الميسي فيريرا كونسيساو الذي يلعب في مركز الوسط المهاجم وخلفه مواطنه المدافع روني باك كما، يعول المدرب خليل وطفة على الروح القتالية العالية لدى لاعبيه. وتفتتح المرحلة اليوم حيث يتجه النجمة الخامس (٢٠ نقطة) إلى ملعب صور البلدي أيضا ليلاقي مضيفه السلام صور التاسع (١٠ نقاط)، ولم يبدل الفريقان بأجانبهما حيث أبقى الأول مهاجمه السيراليوني طومسون كامارا، والثاني لاعب الوسط البرازيلي هيلسون دي اوليفيرا سانتوس والمدافع العاجي كوفي ياو سيمون.